

LE MARATHON DES MOTS



200 lectures,
spectacles
et performances

www.lemarathondesmots.com

TOULOUSE
15-18 JUIN
2006

PARTENAIRE

LA MAIRIE DE



TOULOUSE

www.toulouse.fr

SOUTIEN LE MARATHON DES MOTS

D es mondes insoupçonnés

Toulouse aime lire, Toulouse aime les lettres, Toulouse aime les livres, Toulouse aime l'éloquence. Et Toulouse aime le Marathon des Mots. Je vous laisse découvrir le programme d'une manifestation voulue, encouragée et soutenue par la mairie : ceux qui écrivent, ceux qui lisent, ceux qui écoutent se délecteront de mots et d'images, de sons et de concepts. Le Marathon des mots nous aide à découvrir des mondes insoupçonnés. Laissons agir le charme.

Jean-Luc MOUDENC
Maire de Toulouse

Pour la deuxième année, du 15 au 18 juin 2006 Toulouse accueillera le Marathon des Mots. Pendant 4 jours et 3 nuits, plus de 200 acteurs, auteurs, musiciens, artistes, et compagnies se rejoindront, pour lire des textes et proposer des spectacles uniques dans plus de 25 lieux toulousains.

6 invités seront cette année à l'honneur : la ville de Barcelone et ses artistes, Umberto Eco, Michel Tournier, Carole Bouquet, l'éditeur Christian Bourgois et « une absente » Marguerite Duras.

Le Marathon des Mots accueillera plus de 40 écrivains dont Russell Banks, Aharon Appelfeld, Rachid Boudjedra, Enrique Vila-Matas, Gao Xingjian, une centaine de comédiens et de compagnies comme Dominique Blanc, Michaël Lonsdale, Serge Pey, Sami Frey, Patrice Chéreau, Lou Doillon, René Gouzenne, Daniel Mesguich, Marianne Denicourt, Jacques Bonnaffé, et des chanteurs, des musiciens : Jacques Higelin, Bernard Lavilliers, Hubert-Félix Thiéfaine, Alain Planès, Louis Sclavis.

Quand la littérature portée sur scène, exprimée, devient exploit, sujet de plaisir, de découverte et de partage, performance et fête à la fois... mais aussi quand celles et ceux qui vivent la ville au quotidien écrivent leurs propres récits, leurs histoires et les disent à voix haute, le temps d'un marathon.

Un Marathon des Mots ouvert à tous, cette année : la majorité des spectacles seront gratuits, les autres accessibles à un tarif unique de 5 euros.

Que la fête commence !

Olivier POIVRE D'ARVOR et Olivier GLUZMAN
Co-directeurs du Marathon des Mots

L'ÉQUIPE

Concepteur et directeur :
Olivier Poiivre d'Arvor
Co-directeur :
Olivier Gluzman
Délégué général :
Gauthier Morax
Directeur artistique :
Robert Lacombe
Régie générale :
Thierry Carlier, Caso'Art
Responsable logistique,
accueil invités :
Dalia Hassan
Directeur technique :
Jean-Pierre Sigulier, Sedspectacles
Communication, mécénat,
partenariat :
Serge Roué, Cédric Leux,
Faits&Gestes : 01 53 34 65 84
Service de presse :
Laurent Delarue, Faits&Gestes
laurent.delarue@faitssetgestes.com

Visuel : Frédérique Bertrand
Rédaction / création graphique :
Vincent Guérin

Ce supplément à Capitole Infos
a été rédigé par le Marathon des
Mots et sous sa responsabilité.

Barcelone, capitale littéraire invitée

Quel lecteur n'est pas allé, un jour à Barcelone ? On l'a vue se lever littéralement de terre à la fin du 19^e siècle avec Eduardo Mendoza, on l'a sillonnée mystérieuse et interlope avec Genet, insurgée avec Malraux et Orwell, gourmande avec Montalban... Les Ramblas, bien sûr, mais aussi le Barrio Chino, les hauteurs de Montjuïc, le stade du Nou Camp, le parc Guell... autant de lieux emblématiques de la cité catalane qui appartiennent au patrimoine littéraire et culturel de l'humanité, et que le Marathon des Mots vous propose de parcourir cette année. Au programme, un large panorama littéraire avec Enrique Vila-Matas, Eduardo Mendoza et Javier Tomeo notamment, un parcours poétique et théâtral avec la grande comédienne catalane Rosa Novell, Didier Carette, Michel Mathieu, la cie Ex-Abrupto, Marianne Denicourt, Bartolomé Bennassar, un parcours musical avec Bernardo et Gabriel Sandoval, Miguel Poveda et Vicente Pradal, entre autres, et un parcours gourmand avec un banquet littéraire autour de la cuisine de Pepe Carvalho, le détective gastronome inventé par Manuel Vazquez Montalban. Des mots, donc, mais aussi des images avec une exposition en forme d'hommage à deux grands artistes catalans, Tapiès et Miró, à la bibliothèque du Périgord, une exposition de l'artiste contemporain Joan Fontcuberta à l'Espace Croix-Baragnon, et des projections d'images inédites de Barcelone « prêtées » par la Filmoteca Española. Puis c'est toute la ville de Toulouse qui vivra au rythme de la Catalogne avec les impressionnantes pyramides

humaines (les « castels »), et les défilés de « géants et grosses têtes » (« gegants i capgrossos ») qui investiront la Place du Capitole, au cœur du Marathon des Mots.

Enfin, la Catalogne combattante sera présente à l'occasion d'une grande nuit de fête au Théâtre Sorano, durant laquelle auteurs, comédiens et chanteurs uniront leurs voix pour les soixante-dix ans de la Guerre civile espagnole, en hommage aux Républicains espagnols exilés à Toulouse.

Avec le soutien de l'Institut Ramon Llull, de l'Institut Cervantes, de la Ville de Barcelone et de la Direction du livre du Ministère de la culture espagnol.



© AGRUPACIÓ DE COL·LECCIONS DE GEGANTS I CAPGROSSOS DE CATALUNYA



Carole Bouquet

© SYLVIE LANGRIGNON / IMAK

ILS SONT À L'HONNEUR

À CHAQUE ÉDITION DU MARATHON DES MOTS, CINQ GRANDS INVITÉS, ET UNE CAPITALE LITTÉRAIRE, SONT MIS À L'HONNEUR. ILS ACCOMPAGNENT LA PROGRAMMATION, ILS NOUS PRÉSENTENT LEUR UNIVERS LITTÉRAIRE, LE MARATHON DES MOTS LEUR REND HOMMAGE.

Quelle plus belle marraine rêvée pour cette deuxième édition du Marathon des Mots que Carole Bouquet ? L'héroïne de *Trop belle pour toi*, de Bertrand Blier (César 1990 de la Meilleure Actrice), incarne comme personne l'élégance féminine ; elle illuminera de sa présence ces quatre jours consacrés aux mots, à Toulouse, en juin prochain. Elle prêtera notamment sa voix aux « Lettres à ma ville », soutenues par la Fondation La Poste.

À ses côtés, le Marathon des Mots invite deux grands écrivains, Umberto Eco et Michel Tournier, un auteur étranger et un auteur français, pour parrainer les deux grands cycles de lectures et de rencontres autour de la littérature d'ici et d'ailleurs, « Le Tour du Monde » et le « Tour de France ». Qui dit littérature, dit bien sûr éditeur, et c'est une grande et belle maison d'édition que Toulouse accueille également cette année, celle de Christian Bourgois, qui n'a eu de cesse depuis quarante ans de nous faire découvrir quelques-uns des plus importants auteurs contemporains. Invitée « empêchée » du Marathon cette année, Marguerite Duras sera très présente à Toulouse, à travers une série de rencontres, de lectures, de projections et d'expositions qui seront consacrées à son œuvre et à sa mémoire. Côté « Capitale invitée », après Lisbonne en 2005, c'est Barcelone qui fera entendre, voir et goûter toute la richesse de sa vie culturelle, héritée tout à la fois d'une tradition toujours vivace et d'une modernité revendiquée.



Marguerite Duras et Yann Andréa aux Roches noires

© HELENE BAMBERGER

Marguerite Duras

Dix ans déjà que Marguerite Duras nous a quittés, laissant derrière elle une œuvre toute empreinte de folie, de déchirement et de passion, mais aussi le souvenir très présent d'une femme et d'une voix résolument engagée dans le monde et dans son époque. La programmation du Marathon rend hommage à cette grande « absente », avec des voix du théâtre et de la chanson invitées à lire Duras : Jacques Higelin, Daniel Mesguich, Sami Frey, Marianne Denicourt, Pascal Greggory, Valérie Lang, Arnaud Rykner, Chloé Réjon, Yann Andréa, Bruno Ruiz... Des lectures précieuses, magnifiquement accompagnées par les photographies de la collection d'Hélène Bamberger, et la projection d'*India Song* à la Cinémathèque de Toulouse précédée d'une lecture de textes de Duras sur le cinéma par Michaël Lonsdale.

Christian Bourgois

Quel point commun entre Boris Vian, J.R.R. Tolkien, Jim Harrison, Fernando Pessoa, Antonio Tabucchi et Salman Rushdie, entre autres ? Leur éditeur français, qui nous les a fait découvrir : Christian Bourgois, infatigable passeur depuis quarante ans d'une littérature ouverte et multiple. Le Marathon lui rend hommage à travers rencontres, lectures et une grande exposition rétrospective à la médiathèque José Cabanis : l'occasion de plonger au cœur d'un catalogue d'auteurs et d'œuvres qui doit autant à un projet éditorial ambitieux qu'à une suite heureuse de hasards, de rencontres et d'amitiés.



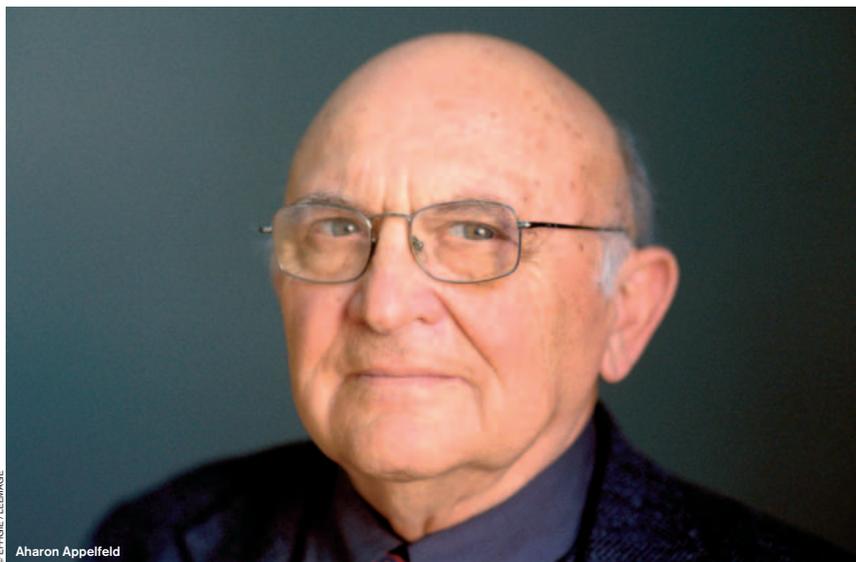
Christian Bourgois

© PATRICE PASCAL



© FRASCA

Umberto Eco



© EFFROIE / LEEMAGE

Aharon Appelfeld

Umberto Eco

Par où commencer pour évoquer cette figure incontournable des lettres européennes et internationales, qui nous fait l'immense bonheur d'être parmi nous en juin prochain ? Tout à la fois philosophe, journaliste, romancier, professeur émérite et militant engagé, Umberto Eco nous rappelle ces grands penseurs de la Renaissance, aussi à l'aise pour éclairer de leur réflexion la complexité de l'époque que lorsqu'il s'agit de lâcher la bride à leur imaginaire. Pour preuve son best-seller *Le Nom de la Rose*, formidable polar médiéval à côté duquel un *Da Vinci Code* fait bien pâle figure. Le comédien Philippe Morier-Genoud prêtera sa voix à ce texte dans un lieu taillé sur mesure, l'Église Saint-Pierre-des-Cuisines, pendant que Carole Bouquet nous réglera d'une lecture du décapant *Comment voyager avec un saumon*, au Théâtre national de Toulouse.

Rencontres dans les librairies



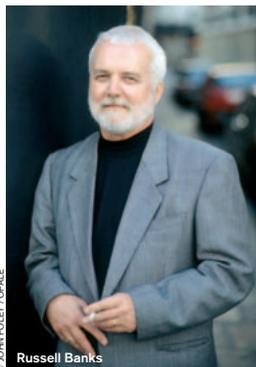
© TIMOTHÉE BAULOIN

Ils sont le lien indispensable entre les livres et leurs futurs lecteurs : les libraires accompagnent activement le Marathon depuis ses débuts dans sa célébration des mots lus, dits, chantés. Dans ses librairies que chacun connaît bien à Toulouse – Castéla, Flouy Frères, Ombres blanches, Privat, La Renaissance, Oh ! les beaux jours – cette année encore, vous pourrez rencontrer les écrivains du Marathon, notamment Gao Xingjian – prix Nobel de littérature en 2000, photo ci-contre – et Christian Bourgois et ses auteurs, à l'occasion de l'hommage rendu à cette maison d'édition qui fête ses quarante ans.

LE MONDE S'INVITE À TOULOUSE

APRÈS SALMAN RUSHDIE ET MAHMOUD DARWICH EN 2005, QUELQUES-UNS DES PLUS GRANDS AUTEURS ÉTRANGERS CONTEMPORAINS SERONT PRÉSENTS POUR CETTE 2^E ÉDITION DU MARATHON DES MOTS.

Ils n'ont eu de cesse, chacun à leur manière, d'explorer le domaine de l'écrit, de tous les écrits, de la fiction à l'essai en passant par la poésie, le scénario... Umberto Eco, Russell Banks, Aharon Appelfeld, Rachid Boudjedra et Gao Xingjian nous font le plaisir d'être parmi nous, à Toulouse, en juin prochain. Umberto Eco, invité d'honneur du Marathon, sera lu par Carole Bouquet, et par Philippe Morier-Genoud pour une plongée aux temps obscurs de l'Inquisition avec *Le Nom de la rose*, à l'Église Saint-Pierre-des-Cuisines. Il sera présent aussi pour revoir avec nous *Casablanca* de Michael Curtiz, à la Cinémathèque de Toulouse. Avec Russell Banks, Toulouse accueille le successeur de Salman Rushdie à la présidence du Parlement international des écrivains, et un grand écrivain, habile à dévoiler les coulisses du mythe américain. C'est d'ailleurs ce que l'on pourra vérifier avec les lectures de *Sous le règne de Bone* par Evita Ayguavives, de *American Darling* par Maud Rayer et avec la projection à la Cinémathèque du film adapté par Paul Schrader de son roman *Affliction*. Avec Aharon Appelfeld, c'est la littérature de l'indicible qui se fera entendre, marquée par l'horreur de la déportation qu'il a lui-même vécue, lors de son enfance en Bucovine. Cécile Garcia-Fogel et Philippe Morier-Genoud nous donneront à lire ses textes, et il participera à une rencontre consacrée à la paix en compagnie de Rachid



© JOHN FOLEY / OPALÉ

Russell Banks

Boudjedra. Autre grande figure de la littérature internationale, romancier, poète et scénariste algérien, ce dernier sera là pour deux lectures en compagnie de Jacques Bonnaffé et de Didier Carette. Enfin, le Marathon des Mots accueillera Gao Xingjian, Prix Nobel de littérature 2000 – l'occasion de redécouvrir son parcours avec une lecture de son très personnel *La Montagne de l'âme* par Dominique Blanc, et le combat permanent d'un homme qui a toujours conçu « l'écriture comme ultime espace de liberté ».

En partenariat avec Airbus



© FRANCK DAVID

Marie Nimier



© ROMAIN SAADA / OPALE

Jean-Paul Dubois

Senghor et la francophonie



© DROITS RÉSERVÉS

En cette année où l'on célèbre la francophonie, Léopold Sédar Senghor, son père fondateur, aurait eu cent ans. L'occasion était trop belle : le Marathon des Mots lui rend hommage à travers des lectures de Jacques Bonaffé, mises en musique par André Minvielle, au Cloître des Jacobins. Spécialiste du Sénégal et de l'œuvre du poète-président, Christian Roche sera présent également, quelques semaines après la sortie de son dernier livre, chez Privat : « Léopold Sédar Senghor : Le président humaniste ». Francophonie toujours, avec le Prix du Jeune Écrivain qui proposera un débat avec Alain Mabanckou et Erik Orsenna autour des « jeux de mots de la francophonie » le vendredi 16 juin à 14h30 à l'Hôtel d'Assézat. En partenariat avec les laboratoires Fabre.

LITTÉRATURE FRANÇAISE TOUS AZIMUTS

UN BEAU CYCLE DE LECTURES, « LE TOUR DE FRANCE », CONSACRÉ À LA LITTÉRATURE FRANÇAISE DANS TOUS SES GENRES, DANS LEQUEL DE GRANDS COMÉDIENS LIRONT, AVEC L'AUTEUR OU SEULS, DES TEXTES MARQUANTS DE CES DERNIÈRES ANNÉES.

Installez-vous, détendez-vous, les comédiens tournent les pages et lisent pour vous. Quelle meilleure façon de découvrir quelques-unes des plus belles pages de la littérature française contemporaine, que de les entendre lues par un comédien, avec la complicité et en présence de l'auteur ? Un très beau cycle, au cours duquel, notamment, Michel Didym lit Alain Mabanckou – révélation de la littérature francophone de ces dernières années, Manuel Blanc lit Philippe Grimbert, Didier Le Gouic lit Pierre Assouline, Marianne Denicourt lit Didier Goupil, Valérie Long lit Marie Nimier, François Marthouret lit Philippe Forest, Christian Authier et Jean-Paul Dubois se lisent l'un l'autre, Guesch Patti prête sa voix aux textes de Catherine Millet... Autant d'auteurs que chacun pourra ensuite rencontrer dans les librairies toulousaines partenaires du Marathon des Mots.

Parcours Beckett et Genet : des marathons dans le marathon

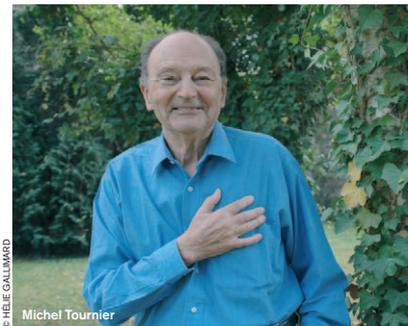
À découvrir absolument au Marathon des Mots, deux grands cycles de lectures consacrés à deux « monstres » de la littérature européenne : Samuel Beckett et Jean Genet.

Et là aussi bien sûr la Cave Poésie est de la partie, puisqu'elle accueille la Cie Jean Séraphin, qui proposera vingt-quatre heures de lectures non-stop de Beckett, à l'occasion de son centenaire, avec la complicité de René Gouzenne. Côté Jean Genet, suivre l'ensemble des rencontres qui lui sont consacrées revient à réaliser un authentique marathon dans le marathon. Quel programme en effet, pour redécouvrir celui qui nous a quittés il y a tout juste vingt ans ! Ça commence avec Serge Hureau et ses musiciens,

qui proposent une adaptation inattendue des « Bonnes », mise en musique avec des instruments créés spécialement pour l'occasion. Puis Pascal Gregory lira « Le Journal du voleur » et Philippe Calvario s'attaquera au « Miracle à la rose » – deux événements à ne manquer sous aucun prétexte. Et pour finir le collectif « Les Mauvaises herbes » proposera une adaptation sous forme de lecture-spectacle du film réalisé par Genet en 1950, « Un chant d'amour », très longtemps interdit sur les écrans. Pour l'occasion la cour de l'Espace Croix-Baragnon se métamorphose en réplique de l'univers carcéral, pour mieux restituer l'ambiance de cette œuvre très personnelle de Jean Genet.

Michel Tournier

Il y a beaucoup de malice chez celui qui sera cette année le « parrain » du cycle de lectures consacrées à la littérature française. Écrivain, récompensé par le Goncourt 1970 pour « Le Roi des Aulnes », Michel Tournier s'ingénie en effet à glisser la pensée d'un Platon ou d'un Spinoza dans ses histoires et dans ses contes. « Contrebandier de la philosophie » comme il se définit lui-même, il s'explique en ces termes sur son écriture : « (...) j'écris avec un idéal de brièveté, de limpidité et de proximité du concret. Lorsque je réussis à approcher cet idéal – ce qui est hélas rare – ce que j'écris est si bon que les enfants aussi peuvent me lire. » On pourra d'ailleurs vérifier son succès auprès du jeune public au TNT, dans le cadre de la programmation jeune public. À ne pas manquer, les lectures de ses textes par les belles voix de Michaël Lonsdale, Lou Doillon, Martine Costes-Souyris et Jean-Claude Feugnet.



© HÉLÈNE GALLMARD

Michel Tournier



Le Théâtre des Ombres

© DROITS RÉSERVÉS



© DROITS RÉSERVÉS

Castellers en formation

Jeune public

C'est un riche, un très riche programme qui attend nos jeunes marathoniens cette année. Pour commencer, la Cie Folavril, la Cie Lever du Jour et la Cie du Réfectoire proposent aux lecteurs en herbe au Théâtre du Grand Rond, quatre jours durant, un marathon non-stop de lectures de textes de jeunesse tirés notamment de l'œuvre de Nathalie Papin, Catherine Zambon et Dominique Richard. Autre lieu investi par les petits marathoniens, le Théâtre national de Toulouse leur réserve toutes ses matinées, pour des lectures des contes de Michel Tournier, et les fantasmagiques spectacles d'ombres chinoises imaginés par le Théâtre des Ombres. Mais ce n'est pas tout : il faudra compter également avec Hervé Suhubiette et les « Enfants du Paradis », Fellag et les fables de La Fontaine, la conteuse Muriel Bloch, sans oublier la Cie Créatures qui proposera plusieurs spectacles autour des « Histoires pressées » de Bernard Friot (éd. Milan). Et en clôture du Marathon des enfants, un événement exceptionnel : le « Requiem infantin » avec Bernardo Sandoval, Eric Lareine, le chœur des enfants d'Albi et le quatuor à cordes de Montpellier. En partenariat avec EADS.

Prix des écoles, des collèges et lycées

Dès le mois de février, lycéens, collégiens et écoliers de toute la région Midi-Pyrénées, ont commencé à écrire des récits, des nouvelles, des chansons, des poèmes, des lettres, autour du thème « Liberté, Égalité, Fraternité » dont les meilleurs, sélectionnés par un jury composé d'acteurs, d'auteurs, de journalistes, d'éditeurs, de libraires, d'enseignants, du Rectorat et de partenaires, seront lus par Lou Doillon en juin prochain. En partenariat avec le Rectorat de l'Académie de Toulouse et Gaz de France Midi-Pyrénées.

CA SE PASSE DANS LA RUE

EN JUIN, LES RUES DE TOULOUSE VIVENT AU RYTHME DES TRADITIONS CATALANES, AVEC LES « CASTELLERS », « GEGANTS » ET « CAPGROSSOS » ET S'ENCHARENT DES CHUCHOTEMENTS DES « BONS TUYAUX ».

Ça commence un peu comme une immense mêlée de rugby à laquelle participerait un village tout entier. Sauf qu'ici nul ballon, ni embut et pas plus d'adversaires prêts à vous plaquer au sol. Bien au contraire, l'objectif des participants de cette tradition toute catalane, les « castellers », est bien de s'élever le plus haut possible en s'agglomérant en un véritable « château » humain, un « castel ». Une fois la « pinya » constituée, celle-ci fait office de fondation sur laquelle s'élève bientôt la pyramide, par étages de trois ou quatre personnes, jusqu'à l'« agulla », le pinacle, souvent incarné par un enfant. Et au final, ces « castels » peuvent compter jusqu'à neuf étages ! Toulouse est heureuse d'accueillir en juin sur ses places ces impressionnantes tours humaines, dans le cadre du cycle « Barcelone », et avec elles les défilés de « gegants i capgrossos » (« géants et grosses têtes »), complément indispensable des grandes fêtes populaires espagnoles. À redécouvrir cette année aussi, un immense succès de l'édition 2005 du Marathon des Mots : les « Bons Tuyaux » imaginés par Marc Fauroux, spectacle déambulatoire au cours duquel des comédiens soufflent à l'aide de tubes articulés dans l'oreille des passants une ribambelle de textes et de poèmes.

Déclarations d'amour

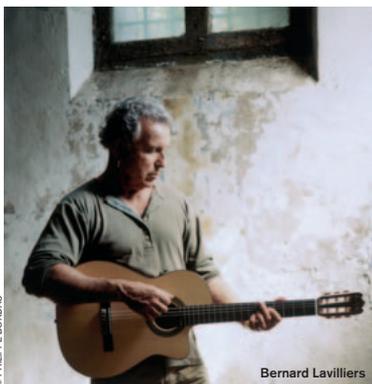
Lou Doillon lisant pour nous une sélection de lettres d'amour puisées dans les archives de l'Histoire : comment résister à l'invitation ?

Louis-Ferdinand Céline, Winston Churchill, Léon Blum, Louis Jouvet, Marlène Dietrich, Arletti, Jacques Mesrine, Albert Einstein, Napoléon, Edith Piaf, Antoine de Saint-Exupéry, Staline, Vincent Van Gogh, Elvis Presley... Certaines de ces grandes figures historiques nous ont davantage habitués aux harangues politiques qu'aux déclarations enflammées, d'autres au contraire ont tellement chanté l'amour qu'on imagine mal la pudeur avec laquelle ils expriment leurs sentiments amoureux. Écrivains, peintres, hommes politiques, bandits, acteurs ou scientifiques, tous ont en commun d'avoir eu un jour ce courage de déclarer leur amour, de l'écrire. Avec sa grâce incomparable, Lou Doillon nous donne à entendre ces mots chargés d'espoir, de tendresse, de passion. Une lecture-événement et peut-être une source d'inspiration pour un prochain courrier à envoyer...

En partenariat avec la Fondation La Poste



Jacques Higelin



Bernard Lavilliers



Fellag

MUSIQUES ET MOTS

UN PARCOURS ÉTOURDISSANT DE TEXTES, DE PAROLES ET DE MUSIQUES, DU CLASSIQUE AUX MUSIQUES ACTUELLES EN PASSANT PAR LE JAZZ ET LE RAP, LES MUSIQUES DU MONDE ET LA NOUVELLE SCÈNE FRANÇAISE.

Jacques Higelin lisent le superbe *Écrire*, de Marguerite Duras : comment imaginer plus bel événement pour inaugurer le Marathon des Mots, et meilleure image pour résumer le propos de ce cycle « Musiques et mots ». Car tout ici est histoire de créations partagées, de questions-réponses entre les textes et les rythmes, pour un parcours musical inédit. Au programme notamment : Bernard Lavilliers sera là pour lire des textes de Léo Ferré ; Hubert-Félix Thiéfaine lira des textes de Boris Bergman ; Astrid Bas lira *L'Amant* avec Ami Flammer ; Jacques Bonnaffé et Louis Sclavis « interpréteront » des poèmes de Senghor ; Miguel Poveda fera résonner la langue catalane au Cloître des Jacobins ; Daniel Picouly proposera aux rappeurs de Flow d'infos de chroniqueur et mettre en rythme son dernier livre *Un bon jeudi pour tuer Kennedy* (avec le Centre Culturel Henri Desbals) ; Grand Corps Malade fera entendre

son phrasé « slam » ; Arnaud Cathrine et Claire Diterzi proposeront une composition inédite, littéraire et musicale, autour de leurs textes ; Jacques Bonnaffé et André Minvielle mettront en mots et en musiques *Belem, Para*, de Marc Trillard (à paraître aux éd. du Rocher) ; Arnaud Cathrine, Bernard Wallet et le joueur d'oud Khaled Aljaramani interprètent *Paysage avec palmiers* de Bernard Wallet... Sans oublier le « Requiem enfantin » avec Bernardo Sandoval, Eric Loreine, le chœur des enfants d'Albi et le quatuor à cordes de Montpellier, et deux très belles rencontres dans le cadre de l'exposition Tapiès / Miro, organisées en partenariat par Piano aux Jacobins, les Abattoirs et le Marathon des Mots : *La Pratique de l'art* de Tapiès lu par Pascal Gregory accompagné de Jean-François Heisser au piano, et des textes de Miro lus par Marie Vialle accompagnée au piano par Alain Planès.

Le rendez-vous des comédiens

À découvrir cette année, un nouveau rendez-vous. Tous les midis, dans le cadre prestigieux de l'Hôtel d'Assézat, au cœur de Toulouse, le rendez-vous des comédiens vous invite à rencontrer autour d'un verre les acteurs et actrices du Marathon des Mots. Au programme de ces rendez-vous du midi, animés par Olivier Poivre d'Arvor, des entretiens avec Jacques Bonnaffé, Lou Doillon, Michaël Lonsdale, Marianne Denicourt et naturellement Carole Bouquet, le dimanche midi. Une belle occasion pour découvrir ces acteurs et actrices, leurs goûts littéraires, évoquer leurs lectures lors du Marathon des Mots et retracer leur parcours au cinéma et au théâtre.

La Coupe des mots

C'est le rendez-vous de toutes les performances, parrainé par un compétiteur hors pair, Just Fontaine – recordman du nombre de buts marqués en phase finale d'une Coupe du monde ! À l'occasion de la Coupe du monde en Allemagne, cette lecture inédite part d'une idée simple en apparence : « sélectionner » un jeune auteur contemporain dans chaque pays qualifié pour la Coupe du monde de football, et proposer une lecture scénographiée d'un de ses textes. Mais le résultat, lui, est spectaculaire, puisque ce voyage littéraire à travers trente-deux textes éclectiques sera proposé en clôture du Marathon, le dimanche 18 juin au TNT, à l'occasion d'une lecture unique de six heures sans interruption par Valérie Lang, sur une mise en scène de Christine Letailleur.

En partenariat avec Le Journal du Dimanche

Quand les mots crèvent l'écran

Plus de cinéma encore cette année au Marathon des Mots, grâce au partenariat de la Cinémathèque de Toulouse qui accueille des projections, bien sûr, mais aussi des rencontres et des lectures pour évoquer les films et les cinéastes d'hier et d'aujourd'hui. Invité à choisir sa « carte blanche », Umberto Eco nous offre le bonheur de revoir Humphrey Bogart et Ingrid Bergman s'embrassant en cinémascope dans « Casablanca » de Michael Curtiz (1942, Oscar du meilleur film, de la meilleure production et du meilleur scénario). Michaël Lonsdale convoque, lui, la mémoire de Marguerite Duras, avec « India Song » (1974), film inclassable à revoir absolument, ne serait-ce que pour la belle Delphine Seyrig et la musique de Carlos d'Alessio. Marraine du Marathon, Carole Bouquet a choisi de revoir avec nous le dernier film de Luis Bunuel, « Cet obscur objet du désir » (1977, d'après « La Femme et le pantin » de Pierre Louÿs), qui nous la fit découvrir. Des liens entre littérature et cinéma, il en sera aussi question avec un beau film adapté du roman de Russell Banks, en présence du grand écrivain américain : « Affliction » de Paul Schrader (1997), avec notamment un Nick Nolte inoubliable.

Au programme également, entre autres, des images inédites de Barcelone, « prêtées » par la Filmoteca Española, Fellag lisant Federico Fellini, Carole Bouquet lisant Antonin Artaud, Dominique Blanc lisant Germaine Dulac et Michaël Lonsdale lisant les écrits de Duras sur le cinéma.

Denis Podalydès

© PROTS RÉSERVÉS



Le monde selon...

On le voit à travers la floraison de « cafés philo » et autres débats publics, la philosophie a décidément le vent en poupe ces jours-ci. Le Marathon des Mots saisit l'occasion pour proposer non pas des débats mille fois entendus mais bien un retour aux sources, par des lectures de textes, classiques ou contemporains, qui sauront, à coup sûr, trouver et toucher leur public. Alors ardue la philo ? Pensez-vous ! Savoureuse et jubilatoire plutôt, surtout quand elle est dite par de grands acteurs – Denis Podalydès, Philippe Morier-Genoud, Pierre Cleitman – qui n'hésitent pas à instiller une bonne dose d'humour dans ces lectures pour mieux en faire ressortir la « substantifique moëlle ».

En partenariat avec les laboratoires Fabre.

Troubadours d'hier et d'aujourd'hui

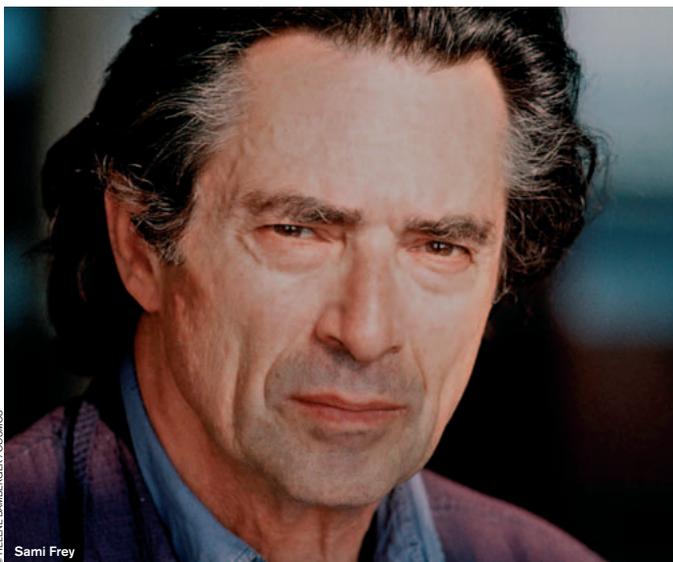
On l'oublie peut-être parfois, mais les mots des poètes et des troubadours ne sont pas dits pour rester de vaines paroles ; ils sont là au contraire, et de tout temps, pour préserver la mémoire collective, pour dénoncer les injustices... La célébration cette année du centenaire de Senghor nous rappelle d'ailleurs bien cette dimension « politique » de la poésie. Et c'est aussi le propos de Serge Pey et Terra Maire, qui nous reviennent avec un spectacle qui à coup sûr fera événement : « Les Sept bâtons de la liberté ». Il y rend hommage à sept grandes figures toulousaines du combat pour la liberté : Jean Calas bien sûr, accusé à tort par le Parlement de Toulouse d'être le meurtrier de son fils, qui sera en 1762 roué vif, étranglé et brûlé, avant d'être finalement réhabilité par Voltaire, mais aussi Giulio Cesare Vanini, Marcel Langer, le réseau Sabaté, La Pierrière, Pierre Mauran et l'émir Abd-El-Kader. Une multitude d'autres voix s'associeront à la sienne pour faire vivre la poésie au Marathon : François Cheng, Yves Chornet, Denis Podalydès...

En partenariat avec la Caisse d'Épargne Midi-Pyrénées.

L'aventure de l'aéropostale

Née au lendemain de la Première Guerre mondiale, l'aviation postale n'en finit pas de nous faire rêver. Tous gardent en mémoire le courage démesuré de ses premiers pilotes, véritables pionniers de l'aviation à une époque où chaque vol est une aventure risquée qui peut être fatale. Mais si leur souvenir reste si présent, c'est surtout parce que leur héroïsme – leurs doutes et leurs peurs aussi – a donné lieu à quelques-uns des plus beaux textes de la littérature. Comme si la parole de l'écrivain soudain se libérait sur cette corde raide où tout peut basculer. On pense bien sûr à Antoine de Saint-Exupéry et à son saisissant « Vol de Nuit », mais il faudrait citer aussi Jean Mermoz, Joseph Kessel... Le Marathon rend un hommage à cette aventure humaine, à travers une sélection de textes lus par Stéphane Freiss.

En partenariat avec la Fondation La Poste.



© HELENE BAMBERGER / COSMOS

Sami Frey

PRÊTS ? POSTEZ !

AVEC LE SOUTIEN DE LA FONDATION LA POSTE, CAROLE BOUQUET ET SAMI FREY PRÊTENT LEUR VOIX À VOS COURRIERS.

Prendre la plume pour écrire une lettre, l'idée n'a rien d'original. Ce qui l'est plus, c'est de l'adresser... à sa ville, à ces rues que l'on connaît par cœur, à ces endroits que l'on aime sans trop savoir pourquoi, à ce lieu qui nous appartient, tout autant qu'on lui appartient. C'est précisément ce que vous propose le Marathon cette année encore, en partenariat avec La Fondation La Poste et La Dépêche du Midi. Alors qui que vous soyez, à vos stylos, crayons, claviers et exprimez comme il vous plaît votre attachement à Toulouse. En juin prochain, Carole Bouquet, marraine du Marathon des Mots, et Sami Frey prêteront leur voix à vos pensées et liront une sélection de vos courriers à l'occasion de deux grandes soirées « Lettres à ma ville ». À vous de jouer !

En partenariat avec la Fondation La Poste et La Dépêche du Midi
Lettres à ma ville, BP 92342, 31021 Toulouse cedex 02 / lettresamaville@laposte.net. Avant le 22/05/06.

Le rouge et le noir

Deux couleurs et deux « genres », la littérature érotique et le roman noir, qui partagent un certain goût de la subversion. Et c'est tant mieux ! Car le plaisir n'en est que plus grand quand on entend ces textes lus à haute voix, qu'il s'agisse de dire agréablement « la chose » ou de plonger avec délices dans les bas-fonds de la société. Cette année, Pascal Dessaint, Catherine Millet et Annie Ernaux, notamment, seront là pour faire entendre sur la place publique des mots habituellement réservés à l'intimité, quand ils ne sont pas voués aux « enfers » des bibliothèques.



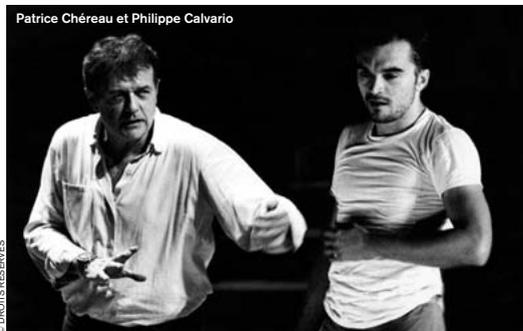
Pascal Dessaint

© PHILIPPE MATSAS



"Mundo" de Joan Fontcuberta

© JOAN FONTCUBERTA
© DROITS RÉSERVÉS



Patrice Chéreau et Philippe Calvario

LE MARATHON DES IMAGES

ENTRE DEUX LECTURES, LE MARATHON 2006 VOUS INVITE À UN PARCOURS VISUEL À TRAVERS DES EXPOSITIONS INÉDITES

Inauguré en mai par la belle exposition de la collection « Picasso » d'Eugenio Arias au Musée des Abattoirs, le Marathon des Images brillera en juin de tous ses feux, avec une série de rendez-vous exceptionnels : les peintures et dessins de Tapiès et de Miro à la Bibliothèque du Périgord et les collages de l'artiste contemporain Joan Fontcuberta à l'Espace Croix-Baragnon, dans le cadre du cycle « Barcelone, capitale invitée » ; la collection Hélène Bamberger de photographies de Marguerite Duras à la librairie Ombres blanches et l'exposition consacrée à Duras par l'IMEC à la Cinémathèque de Toulouse ; enfin une grande rétrospective photographique du catalogue de l'éditeur Christian Bourgois, qui fête ses quarante ans d'activité au service de la littérature, à la Médiathèque José Cabanis. Autant d'images qui répondent aux mots des auteurs, acteurs et musiciens invités de cette édition 2006 du Marathon.

Picasso / Arias, histoire d'une amitié

Toulouse, 1944. La ville rose libérée rend hommage aux résistants des maquis. Parmi eux, de très nombreux républicains espagnols exilés, combattants anti-fascistes de la première heure. Au milieu d'eux, on reconnaît des visages familiers : Pablo Picasso, Dolores Ibarruri dite « la Pasionaria », secrétaire générale du parti communiste espagnol... C'est elle qui va présenter le peintre à un autre Espagnol exilé de ce côté-ci des Pyrénées, Eugenio Arias. Ce sera le début d'une grande amitié entre l'artiste le plus célèbre de son époque et cet obscur barbier de Castille, militant anti-franquiste réfugié en France. Les deux hommes partagent l'amour de l'Espagne, la haine de Franco, la joie de vivre, le plaisir de la corrida et un certain penchant pour les extrêmes ; ils resteront liés jusqu'à la mort du peintre en 1973. À l'occasion des bons moments partagés, Picasso offrira à celui qui est devenu « son » coiffeur différentes œuvres : lithographies signées, portraits divers, plats à barbe en céramique conçus spécialement pour le salon d'Eugenio et même un coffret en bois pour ses rasoirs et ses ciseaux. Une collection singulière qu'Eugenio Arias refusera toujours de monnayer, et dont il a fait don à sa petite ville natale de Buitrago de Lozoya, où un minuscule musée Picasso témoigne de cette amitié exceptionnelle. À l'occasion du Marathon, cette collection déménage pour la première fois à Toulouse, là où tout a commencé.

À partir du 12 mai, au Musée des Abattoirs.

En partenariat avec l'Institut Cervantes et le Musée Picasso de Buitrago de Lozoya.



Coffret en bois pour rasoirs et ciseaux, et plat à barbe, réalisés par Pablo Picasso.

© COLL. EUGENIO ARIAS / MUSEE PICASSO DE BUITRAGO DE LOZOYA

Les mots d'Hervé Guibert

« Voici donc une lecture pour lui rendre hommage, faire entendre un peu de cet écrivain entier, total, injuste, indiscret et profond », dit Patrice Chéreau du spectacle « Le Mausolée des amants », tiré notamment du journal d'Hervé Guibert paru aux éditions Gallimard en 2001 et de plusieurs autres récits : « À l'ami qui ne m'a pas sauvé la vie », « Cytomégalo virus », « Mon valet et moi ». Avec le comédien et metteur en scène Philippe Calvario, il nous fait retrouver les mots d'Hervé Guibert, mort du sida en 1991. Critique, photographe, il fut aussi scénariste avec Patrice Chéreau du film « L'Homme blessé ».

Renseignements

Le Marathon des Mots
4 rue Clémence Isaure
31000 Toulouse
Tél. : 05.61.23.19.35
www.lemarathondesmots.com

Ville de Toulouse
www.toulouse.fr

Réservations

Location ouverte à partir du 15 mai dans tous les points de vente habituels et à l'Office du tourisme de Toulouse, Donjon du Capitole. Programme disponible sur le site internet à partir du vendredi 28 avril.

Découvrez Toulouse et le Marathon des Mots avec « Toulouse Festivals » (Formule hébergement + festival). Pour tout renseignement contactez l'Office du tourisme de Toulouse. Tél. 05.61.11.02.22
www.ot-toulouse.fr

Partenaires officiels



Partenaires



Partenaires « Barcelone »



Soutiens



Soutiens logistiques



Soutiens médias



Et le soutien de : Direction Régionale des Affaires Culturelles Midi-Pyrénées, Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche (Rectorat de l'Académie de Toulouse), Ministère de la Justice, le Réseau Universitaire Toulouse Midi-Pyrénées et les librairies Castéla, Flouy Frères, Ombres blanches, Privat et La Renaissance.



ARTS VISUELS

Événement de cette deuxième édition du Marathon des Mots, l'exposition « **Picasso / Arias** » est l'histoire d'une rencontre, et d'une amitié, qui débute à Toulouse, en 1944. La ville rose libérée rend alors hommage aux résistants des maquis. Parmi eux, de très nombreux républicains espagnols exilés, combattants anti-fascistes de la première heure. Au milieu d'eux, on reconnaît des visages familiers : Pablo Picasso, Dolores Ibarruri dite « la Pasionaria », secrétaire générale du parti communiste espagnol... C'est elle qui va présenter le peintre à un autre Espagnol exilé de ce côté-ci des Pyrénées, Eugenio Arias. Ce sera le début d'une grande amitié entre l'artiste le plus célèbre de son époque et cet obscur barbier de Castille, militant anti-franquiste réfugié en France. Les deux hommes partagent l'amour de l'Espagne, la haine de Franco, la joie de vivre, le plaisir de la corrida et un certain penchant pour les extrêmes ; ils resteront liés jusqu'à la mort du peintre en 1973. À l'occasion des bons moments partagés, Picasso offrira à celui qui est devenu « son » coiffeur différentes œuvres : lithographies signées, portraits divers, plats à barbe en céramique conçus spécialement pour le salon d'Eugenio et même un coffret en bois pour ses rasoirs et ses ciseaux. Une collection singulière qu'Eugenio Arias refusera toujours de monnayer, et dont il a fait don à sa petite ville natale de Buitrago de Lozoya, où un minuscule musée Picasso témoigne de cette amitié exceptionnelle. À l'occasion du Marathon, cette collection démonte pour la première fois à Toulouse, là où tout a commencé.

Figures emblématiques de la peinture catalane, Joan Miró et Antoni Tapiès ont eux en commun d'avoir toujours témoigné un intérêt particulier pour la littérature et plus précisément pour le livre. L'exposition « **Miró, Tapiès : L'art se livre. Peinture et poésie** » éclaire ce pan singulier de leur œuvre, qui fait dialoguer textes et images, mots et formes, styles et matières. Ce sont les mots aussi que l'on retrouve à la source des créations numériques de l'artiste barcelonais **Joan Fontcuberta**. Photographe lui-même, historien et théoricien de la photographie, il propose dans l'exposition qui lui est consacrée à l'espace Croix-Baragnon une série de collages créées à partir d'images récoltées sur Internet. Son procédé, original : récupérer les images proposées par les moteurs de recherche « en réponse » à une série de mots préalablement sélectionnés. Derrière les images, toujours les mots...

INFORMATIONS SPECTACLES

- Donjon du Capitole : 05 61 11 02 22
- Leclerc, Virgin, Auchan, Cultura, Ticketnet.fr : 0892 68 36 22 (0,34 J TTC/min)
- Box Office : 05 34 31 10 00
- Location pour les collectivités : Bleu Citron : 05 62 73 44 75
- Les billets seront également mis en vente dans les salles le jour des spectacles.

INFORMATIONS EXPOSITIONS

- « **Picasso / Arias, histoire d'une amitié** » aux Abattoirs, du 2 juin au 1^{er} juillet. En partenariat avec l'Institut Ramon Llull, l'Institut Cervantes et le musée Picasso de Buitrago de Lozoya
- Exposition Joan Fontcuberta à l'Espace Croix-Baragnon, du 19 mai au 18 juin. En partenariat avec l'Institut Cervantes de la Galerie du Château d'eau
- « **Miró, Tapiès : L'art se livre. Peinture et poésie** » à la Bibliothèque d'étude et du patrimoine du Périgord, du 30 mai au 1^{er} juillet. En partenariat avec la Bibliothèque d'étude et du patrimoine du Périgord. En collaboration avec les fondations Joan Miró et Antoni Tapiès de Barcelone

TABLEAUX-CONCERTS -LECTURES



Joan Miró et Antoni Tapiès, deux artistes singuliers qui ont, chacun à leur façon, révolutionné la manière de « fabriquer » des livres. Le moins que puisse faire le Marathon des Mots pour évoquer leur travail, c'est bien d'inventer une forme inédite de lecture-spectacle !



C'est chose faite avec ces deux « tableaux-concerts-lectures », imaginées en collaboration avec les

Abattoirs et Piano aux Jacobins : Pascal Gregory lit *La pratique de l'art* d'Antoni Tapiès, accompagné par Jean-François Heisser, et Marie Vialle propose une sélection de textes *Autour de Miró* avec la complicité d'Alain Planès.

les Abattoirs

À LA CINÉMATHÈQUE DE TOULOUSE

Sed ut perspiciatis, unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam eaque ipsa, quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt, explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem, quia voluptas sit, aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos, qui ratione voluptatem sequi nesciunt, neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum, quia dolor sit, amet, consectetur, adipisci velit, sed quia non numquam eius modi tempora incidunt, ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim ad minima veniam, quis nostrum exercitationem ullam corporis suscipit laboriosam, nisi ut aliquid ex ea commodi. Sed ut perspiciatis, unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam eaque ipsa, quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt, explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem, quia voluptas sit, aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos, qui ratione voluptatem sequi nesciunt, neque porro quisquam est, qui dolorem.

Marathon des Mots
Toulouse, 15-18 juin 2006

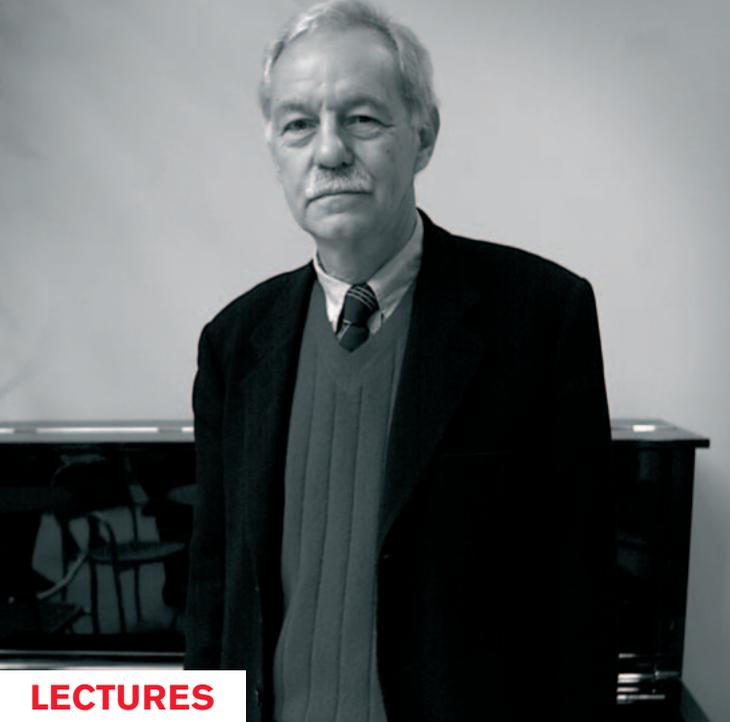
Littérature
Expositions
Musiques
Arts de la rue
Gastronomie

un marathon catalan



Ajuntament de Barcelona





LECTURES

Le Marathon des Mots est avant tout affaire de rencontres – rencontre entre des textes et des lecteurs, rencontre entre des auteurs et des acteurs... Le cycle « Barcelone et la Catalogne, capitale littéraire invitée » n'échappe pas à ce principe, et promet de très beaux rendez-vous avec quelques-uns des plus grands textes catalans d'hier et d'aujourd'hui, dits par les comédiens invités de cette édition 2006 du Marathon : **Parle-moi du troisième homme** de José Carlos Llop, **Hommage à la Catalogne** de Georges Orwell, **Les Recettes de Carvalho** de Manuel Vázquez Montalbán, **L'Ombre de l'eunuque** de Jaume Cabré et **Le Grand roman de Barcelone** de Sergi Pàmies (tous les cinq lus par le Groupe Ex Abrupto) ; **Paris ne finit jamais** de Enrique Vila-Matas (par Valérie Lang) ; **L'Acacia** de Claude Simon (Michel Mathieu) ; **Dali et moi** de Catherine Millet et **Journal d'un génie** de Salvador Dalí (Lou Doillon et Michel Didym) ; **Bartleby et compagnie** de Enrique Vila-Matas (Astrid Bas et Philippe Morier-Genoud) ; **Dans la ville en chantiers** de Mercè Ibarz (Judith Magre), **Monstre aimé** de Javier Tomeo (Jacques et Vivian Nichet) ; **La Meva Cristina, i altres contes** de Mercè Rodoreda (Cie Les Anachroniques) ; **Tirant le Blanc** de Joanot Martorell (Cie Les Enfants du Paradis) ; **La Ville des prodiges** de Eduardo Mendoza (Chloé Réjon) ; **Sans nouvelles de Gurb** de Eduardo Mendoza (Stéphane Facco) ; un **Parcours poétique catalan** par Rosa Novell ; **Le Chasseur de lions** de Javier Tomeo (Michel Didym) ; **Pour en finir avec les chiffres ronds** de Enrique Vila-Matas (Cie Autres mots et Roland Gigoï) ; **Les Ruines circulaires** de Jorge Luis Borges (Daniel Mesguich), **Chansons d'amour au Lolita's Club** de Juan Marsé (Georges Lavaudant) ; **Le Langage impossible - le Jour du watusi 3** de Francisco Casavella (Evita Ayguavives) ; **Barca-Tolosa : de Llull à Mistral** de Pierre Escudé (Xavier Bach) et enfin **Mirada** présenté par Radio Campus.



RENCONTRES



Pour prolonger le plaisir des lectures, le Marathon des Mots propose à chacun de retrouver les auteurs catalans contemporains dans le réseau des librairies



partenaires de la manifestation. Parmi les auteurs à rencontrer : Enrique Vila-Matas, Eduardo Mendoza, Javier Tomeo, Sergi Pàmies, Mercè Ibarz, Francisco

Casavella, José Carlos Llop, Juan Marsé et Jaume Cabré.

Et pour tous ceux qui souhaitent approfondir la réflexion sur les politiques éditoriales en France et en Espagne, et sur les problématiques de la diversité linguistique et de la traduction, l'Institut Cervantes de Toulouse propose une série de table-rondes animées par Michèle Gazier et Magali Guerrero.

BANQUETS CATALANS



Le Théâtre Sorano de l'ami Didier Carrette clôt en beauté son cycle 2006 de « banquets théâtraux » en proposant, à l'occasion du Marathon des Mots, deux banquets catalans, histoire de « goûter » la littérature catalane autrement. Le premier, particulièrement gourmand, le jeudi, proposera de se replonger dans les *Recettes de Carvalho* imaginées par le



regretté Manuel Vázquez Montalbán, et d'entendre *Parle-moi du troisième homme* de José Carlos Llop. Au menu du second, le bouleversant *Hommage à la Catalogne* du plus catalan de tous les écrivains anglais, George Orwell, et *L'ombre de l'eunuque* de Jaume Cabré. Deux points communs entre ces deux banquets : premièrement, l'extrême liberté de la mise en scène qui mêle joyeusement artistes et public, et redonne vie à la parole spontanée. Deuxièmement, ils sont tous les deux parfaitement inmanquables pour tous les amoureux de la littérature catalane, et de la littérature tout court. Alors réservez vos places aux banquets !

NUIT CATALANE



La poétesse Rosa Novell, Gabriel et Bernardo Sandoval, le groupe Ex-Abrupto, Bernard Lavilliers, Bartolomé Bennassar...

Tous, écrivains, chanteurs et musiciens, comédiens, unissent leurs voix, au Théâtre Sorano, à l'occasion des soixante-dix ans de la Guerre civile espagnole et en hommage aux Républicains espagnols exilés à Toulouse. Une nuit exceptionnelle de chants, de fête, et d'émotion.

DANS LARUE

En partenariat avec les Centres E.Leclerc

Pas une fête populaire, en Catalogne, qui ne se déroule sans ses « castellers » ! Et ils seront bien sûr au rendez-vous à Toulouse, place du Capitole. En quoi consiste leur drôle de manège ? C'est très simple : ça commence un peu comme une mêlée de rugby, immense, à laquelle participerait un village tout entier. Sauf qu'ici nul ballon, ni embut et pas plus d'adversaires prêts à vous plaquer au sol. Bien au contraire, l'objectif des participants – les « castellers » – est bien de s'élever le plus haut possible en s'agglomérant en un véritable château humain (« castel »). Une fois la « pinya » constituée, celle-ci fait office de fondation sur laquelle s'élève bientôt la pyramide, par étages de trois ou quatre personnes, jusqu'à l'« agulla », le pinacle, souvent incarné par un enfant. Au final, ces « castels » peuvent compter jusqu'à neuf étages ! Ces castellers seront à coup sûr les vedettes de ce Marathon 2006... À moins que ce ne soient les défilés de « gegants i capgrossos » (« géants et grosses têtes »), autre grande tradition festive catalane, qui répond au rendez-vous du Marathon des Mots cette année.

E.LECLERC



MUSIQUES !

À l'occasion du Marathon des Mots, les soirées toulousaines résonnent en juin, jusque tard dans la nuit, des rythmes multiples de la scène musicale catalane. Au programme de ce parcours musical éclectique, un événement qui ne manquera sous aucun prétexte : le récital de **Miquel Poveda**, voix inimitable du flamenco catalan, qui reprendra au Cloître des Jacobins, jeudi 15 juin, les grands thèmes de son dernier album, *Desglac*, accompagné de Chicuelo et de Ramon Llull. Autre star de la musique catalane, **Vicente Pradal** lui fera suite avec son beau récital *Vendrà de noche*, interprété avec Rafael Pradal, Paloma Pradal, Laurent Paris et Gilbert Clamens. Le lendemain, vendredi 16 mai, ce sera au tour de **Bruno Ruiz et Coline Ruiz-Darasse** de faire vibrer le Théâtre Sorano avec leur spectacle *Altavoz*. Cette soirée se clôturera – à quelle heure ? Impossible de le dire – en beauté avec la nuit catalane (voir ci-contre) au cours de laquelle on retrouvera deux autres étoiles du flamenco catalans, **Gabriel et Bernardo Sandoval**.



JEUUDI

LE MARATHON DES MOTS, TOULOUSE, 15-18 JUNI 2006

15.00
Alain MONNIER <p><i>Givrée</i></p> Evita AYGUAVIVES <p>Médiathèque José Cabanis</p> <i>Ces mots essentiels</i> Bruno RUIZ, Jacques ROUANET <p>Centre médico-professionnel Pierre Froment</p> Rencontre avec Michel TOURNIER Bibliothèque des Minimes
16.30
Yasmina KHADRA <p><i>L'attentat</i></p> Jean-Michel HERNANDEZ <p>Médiathèque José Cabanis</p> 17.00 <p><i>Les Chants de la ville 6e concours de poésie Alban MINVILLE</i></p> Hôtel Assézat, salle Clémence Isaure <p><i>Les boîtes à poèmes</i></p> Cie LES ENFANTS DU PARADIS Rue du Taur - Pl. Saint-Sernin - Pl. Arnaud Bernard
18.00
Marguerite DURAS <p><i>Écrire</i></p> Jacques HIGELIN <p>TNT, grande salle</p> Daniel PICOULY <p><i>Laboratoire d'écriture théâtrale</i> (texte inédit)</p> Médiathèque José Cabanis
18.30
Federico FELLINI <p><i>Faire un film</i></p> FELLAG <p>Cinémathèque de Toulouse</p> <i>Le livre qui roule</i> LE THÉÂTRE DES NUITS <p>Place des Carmes - Place du Capitole</p> Rencontre avec Christian BOURGOIS Librairie Ombres Blanches

19.00
Christian ROCHE <p><i>Léopold Sédar Senghor : Le président humaniste. Hommage à Senghor, lecture poétique et musicale.</i></p> Jacques BONNAFFÉ, Louis SCLAVIS <p>Cloître des Jacobins</p> <p>TABLEAU-CONCERT-LECTURE</p> Antoni TÀPIES <p><i>La pratique de l'art</i></p> Jean-François HEISSER, Pascal GREGGORY <p>Les Abattoirs</p> Jean GENET <p><i>Les bonnes</i></p> Serge HUREAU, Olivier HUSSENET, François MARILLIER <p>Espace Croix Baragnon</p> SAN ANTONIO <p><i>La fin des haricots</i></p> Jean-Claude CARON <p>Cave Poésie</p> <i>Ballet des poètes cyclistes</i> René GOUZENNE et les amis de la Cave Poésie <p>Place du Capitole</p> <i>Les sept bâtons de la liberté : Le canal de l'Emir Abd El Kader</i> Serge PEY, Michel RAJI, Amid SAHEL <p>Maison de quartier de Bagatelle</p> 19.30 <p>Boris BERGMAN <i>Little Odessa</i> Hubert-Félix THIÉFAINE <p>TNT, petite salle</p> <i>Dépêchons-nous : faits divers, faits d'hier...</i> Jean-Claude FEUGNET, Didier LE GOUIC, Jalil LESPERT <p>Chapelle des Carmélites</p> RADIO CAMPUS PRÉSENTE <i>Mirada</i> <p>TNT, studio</p> 20.00 <p><i>Chansons poétiques</i></p> Académie des Jeux Floraux Hôtel d'Assézat <p>Enrique VILA-MATAS <i>Paris ne finit jamais</i></p> Valérie LANG. Suivie d'un dialogue avec l'auteur. Librairie Ombres Blanches</p>

20.30
Michel TOURNIER <p><i>Gaspard, Melchior et Balthazar</i></p> Michaël LONSDALE <p>Précédée d'une présentation par l'auteur</p> TNT, grande Salle <p>CARTE BLANCHE À LA FILMOTECA DE CATALUNYA</p> <i>Images de Barcelone</i> <p>En présence de son directeur Roc VILLAS</p> Cinémathèque de Toulouse <p>Jean GENET <i>Le condamné à mort</i></p> Philippe CALVARIO <p>Espace Croix Baragnon</p> 21.00 <p>Miguel POVEDA, CHICUELO, Ramon LLULL <i>Desglaç, flamenco catalan</i></p> Cloître des Jacobins <p>Claude SIMON <i>L'acacia</i></p> Michel MATHIEU <p>TNT, studio</p> <i>Conférence extravagante, Le sens de l'humour chez Descartes</i> Pierre CLEITMAN <p>Cave Poésie</p> Linda LÊ <p><i>Lettre morte</i></p> Chloé RÉJON. Suivie d'un dialogue avec l'auteur Librairie Ombres Blanches
21.30
Didier GOUPIL <p><i>Femme du monde</i></p> Judith MAGRE <p>TNT, petite salle</p> Thomas BERNHARD <p><i>Contre</i></p> Cie Isabelle LUCCIONI, René GOUZENNE <p>Chapelle des Carmélites</p> Catherine MILLET, Salvador DALI <p><i>Dali et moi, Journal d'un génie</i></p> Lou DOILLON, Michel DIDYM <p>Les Abattoirs</p>

22.00
Jean GENET <p><i>Un chant d'amour</i></p> Collectif MAUVAISES HERBES, Pascal CONTET <p>Espace Croix Baragnon</p> 22.30 <p>FELLAG <i>Un coing en hiver</i></p> Jacques BONNAFFÉ <p>TNT, grande salle</p> Sergi PÀMIES <p><i>Le grand roman de Barcelone</i></p> Groupe EX-ABRUPTO <p>TNT, studio</p> <i>Vendrà de noche</i> Vicente PRADAL, Rafael PRADAL, Paloma PRADAL, Laurent PARIS, Gilbert CLAMENS <p>Cloître des Jacobins</p> <i>Rencontre avec BORGES</i> THÉÂTRE ITINÉRANT DE LA CABANE Bibliothèque d'étude et du patrimoine du Périgord <p>Jean ECHENOZ, Pascal QUIGNARD, Yann APPERRY, Christian GAILLY...</p> <i>Eros in musica</i> LILIKEN <p>Cave Poésie</p> 23.30 <p><i>Rencontre avec BORGES</i> THÉÂTRE ITINÉRANT DE LA CABANE Bibliothèque d'étude et du patrimoine du Périgord</p>

Tarifs

SPECTACLES « ROUGES »

L'accès est gratuit pour

les spectacles « rouges ».

SPECTACLES « BLEUS »

Les billets sont à 5 € pour

les spectacles « bleus »,

et sont à retirer aux lieux

de vente du festival, sauf pour :

- Les deux banquets catalans au Théâtre Sorano : places à réserver et à retirer directement au Théâtre Sorano (05 61 32 61 86) au tarif de 13 € (tarif réduit : 10 €).
- Les projections à la Cinémathèque de Toulouse : places à retirer directement à la Cinémathèque de Toulouse (05 62 30 30 11) au tarif de 5 € (tarifs réduits habituels).

VENDREDI

LE MARATHON DES MOTS, TOULOUSE, 15-18 JUIN 2006

09.00
TABLE RONDE <p><i>Les politiques du livre en France et Espagne</i> Animée par Magali GUERRERO Institut Cervantes</p>
10.30
SACEM : Atelier d'écriture de chansons avec Boris BERGMAN (sur réservation) <p>Cave Poésie</p>
11.00
Danielle SALLENAVE <p><i>La Fraga</i> Maud RAYER Médiathèque José Cabanis</p>
11.30
<i>Liberté, Égalité, Fraternité</i> <p>Prix des lycées, collèges et écoles Lou DOILLON TNT, petite salle</p>
TABLE RONDE <p><i>Diversité linguistique et politiques de traduction en France et en Espagne</i> Animée par Michèle GAZIER Institut Cervantes</p>
DÉBAT <p><i>La paix, maintenant ?</i> Aharon APPELFELD, Rachid BOUDJEDRA Librairie Privat</p>
DÉBAT <p><i>La représentation du corps en littérature</i> Annie ERNAUX, Catherine MILLET Librairie Castéla</p>
12.00
ENTRÉE DES ARTISTES <p><i>Prologue</i> Par Olivier POIVRE D'ARVOR. Rencontre avec Jacques BONNAFFÉ et FELLAG. TNT</p>
12.30
Marie NIMIER <p><i>La confusion</i> Manuel BLANC et Cécile GUILLEMOT Médiathèque José Cabanis</p>
13.30
BANQUET CATALAN <p>Manuel Vázquez MONTALBÁN <i>Les recettes de Carvalho</i> José Carlos LLOP <i>Parle-moi du troisième homme</i> Groupe EX ABRUPTO Théâtre Sorano</p>

Tarifs

SPECTACLES « ROUGES »

L'accès est gratuit pour

les spectacles « rouges ».

SPECTACLES « BLEUS »
Les billets sont à 5 € pour les spectacles « bleus », et sont à retirer aux lieux de vente du festival, sauf pour :
1. Les deux banquets catalans au Théâtre Sorano : places à réserver et à retirer directement au Théâtre Sorano (05 61 32 61 86) au tarif de 13 € (tarif réduit : 10 €).
2. Les projections à la Cinémathèque de Toulouse : places à retirer directement à la Cinémathèque de Toulouse (05 62 30 30 11) au tarif de 5 € (tarifs réduits habituels).

14.00
Pascal DESSAINT <p>Francis AZÉMA, Brigitte LAVAL Centre de détention de Muret</p>
Rencontre avec Maurice NADEAU <p>Médiathèque José Cabanis</p>
Rencontre avec Umberto ECO <p>Librairie la Renaissance</p>
15.00
Marguerite DURAS <p><i>La bête dans la jungle</i> Sami FREY TNT, grande salle</p>
Philippe GRIMBERT <p><i>Un secret</i> Manuel BLANC TNT, petite salle</p>
Enrique VILA-MATAS <p><i>Bartleby et compagnie</i> Astrid BAS, Philippe MORIER-GENOUD TNT, studio</p>
Agnès DESARTHE, <p><i>Cinq photos de ma femme</i> René GOUZENNE Médiathèque José Cabanis</p>

15.30
ENTRÉE DES ARTISTES <p><i>Carnets d'acteurs</i> Rencontre avec Daniel MESGUICH, Pascal GREGGORY et Lou DOILLON TNT</p>
16.00
Mercè IBARZ <p><i>Dans la ville en chantiers</i> Judith MAGRE Institut Cervantes</p>

16.30
Erik ORSENNA <p><i>La grammaire est une chanson douce</i> Médiathèque José Cabanis</p>
Javier TOMEO <p><i>Monstre aimé</i> Jacques et Vivian NICHET TNT, studio</p>

CARTE BLANCHE À UMBERTO ECO <p>Michael CURTIZ <i>Casablanca</i> Présenté par Umberto ECO Cinémathèque de Toulouse</p>
Rencontre avec Aharon APPELFELD <p>Hôtel d'Assézat</p>

17.00
Michel TOURNIER <p><i>Un contrebandier de la philosophie</i> TNT, petite salle</p>
ENTRÉE DES ARTISTES <p><i>Mots en musique.</i> Rencontre avec GRAND CORPS MALADE, Claire DITERZI et Bernard LAVILLIERS. TNT</p>

Annie PARADIS <p><i>Mozart, Lettres des jours ordinaires</i> Valérie LANG, Jean-Claube BARBIER (piano) Cave Poésie</p>
<i>Parcours Jim MORRISON</i> <p>Claude GUERRE, André VELTER, Cécile GARCIA-FOGEL, Jean-Luc DEBATTICE, Luc ARTÉNO Chapelle des Carmélites</p>

Gao XINGJIAN, prix Nobel de littérature <p><i>Au bord de la vie</i> Sophie DELARUE suivie d'un dialogue avec l'auteur Librairie Voyageurs du monde</p>
--

18.00
Marguerite DURAS, Robert ANTELME <p><i>La douleur, L'espèce humaine</i> Chloé RÉJON, Daniel MESGUICH TNT, grande salle</p>
Russell BANKS <p><i>Sous le règne de Bone</i> Jalil LESPERT Saint-Pierre des Cuisines</p>

Mercè RODOREDA <p><i>La meva Cristina, i altres contes</i> Cie LES ANACHRONIQUES Théâtre Sorano</p>
David FOENKINOS <p><i>Le potentiel érotique de ma femme</i> Stéphane FACCO Médiathèque José Cabanis</p>

<i>Le livre qui roule</i> <p>LE THÉÂTRE DES NUITS Berges de la Garonne</p>
--

18.30
<i>Les sept bâtons de la liberté : Marcel Langer, Kaddish pour la 35^e brigade</i> Serge PEY, TERRA MAÏRE Prison Saint-Michel
Raymon QUENEAU, René FALLET Albert SIMONIN <p><i>Textes au bar</i> Jean-Claude CARON Le Père Louis</p>

Rencontre avec Enrique VILA-MATAS <p>Librairie Privat</p>
DÉBAT <p><i>Barcelone, mythe littéraire</i> Sergi PÀMIES, Francisco CASAVELLA, Juan MARSÉ, José Carlos LLOP Librairie Floury Frères</p>

DÉBAT <p><i>Les écritures contemporaines en question</i> Olivier ADAM, Laurent SAGALOVITSCH, David FOENKINOS, Jean-Baptiste GENDARME Librairie Castéla</p>
--

18.45
Erik ORSENNA, Joël CALMETTES <p><i>Les routes du coton</i> Présenté par Erik ORSENNA Cinémathèque de Toulouse</p>

19.00
Daniel PICOULY <p><i>Un beau jeudi pour tuer Kennedy</i> FLOW D'INFOS, journal rap, rencontre Daniel PICOULY : défi littéraire Cloître des Jacobins</p>
Jean GENET <p><i>Les bonnes</i> Serge HUREAU, Olivier HUSSENET, François MARILLIER Espace Croix Baragnon</p>

CABARET LITTÉRAIRE FRANCO-CATALAN <p><i>Autour de Tirant le Blanc de Joanot MARTORELL... et des œuvres de Sergi PÀMIES, José Carlos LLOP et Mercè IBARZ</i> Cie LES ENFANTS DU PARADIS Cave Poésie</p>
--

<i>Ballet des poètes cyclistes</i> <p>René GOUZENNE et les amis de la Cave Poésie Place du Capitole</p>

19.30
Rachid BOUDJEDRA <p><i>La répudiation et Cinq fragments du désert</i> Didier CARETTE TNT, petite Salle</p>

<i>Altavoz</i> <p>Bruno RUIZ et Coline RUIZ-DARASSE Théâtre Sorano</p>
--

Gérard WAJCMAN <p><i>L'objet du siècle</i> Scali DELPEYRAT TNT, studio</p>
--

20.00
<i>Lettres à ma ville</i> Sami FREY TNT, grande salle
Marguerite DURAS, François MITTERRAND <p><i>Le bureau de poste de la rue Dupin</i> Pascal GREGGORY Saint-Pierre des Cuisines</p>

<i>Conférence extravagante : L'esprit du labyrinthe dans le cappuccino européen</i> <p>Pierre CLEITMAN Cave Poésie, petite Salle</p>

Daniel MESGUICH <p><i>L'éternel éphémère</i> Librairie Ombres Blanches</p>
--

20.30
GRAND CORPS MALADE <p>Précédé du film d'Arnaud MICHNIAK <i>État des lieux</i> Cloître des Jacobins</p>

André VELTER <p><i>La traversée du Tsangpo</i> Tenzin GONPÖ, Jean SCHWARZ Chapelle des Carmélites</p>
Jean GENET <p><i>Le condamné à mort</i> Philippe CALVARIO Espace Croix Baragnon</p>

HOMMAGE À MARGUERITE DURAS <p>Marguerite DURAS <i>India Song</i> Avec une lecture de Michaël LONSDALE Cinémathèque de Toulouse</p>
--

Eduardo MENDOZA <p><i>La ville des prodiges</i> Chloé REJON Suivie d'un dialogue avec l'auteur Librairie Renaissance</p>
--

21.00
Dan FRANCK <p><i>Libertad</i> Scali DELPEYRAT Théâtre Sorano</p>

<i>Le socialisme en débat : Jules Guesde et Jean Jaurès</i> René GOUZENNE, Rémy PECH Cave Poésie

<i>Anthropologie d'une œuvre</i> <p>Rencontre avec Russell BANKS Librairie Ombres Blanches</p>
--

21.30
Umberto ECO <p><i>Le nom de la rose</i> Philippe MORIER-GENOUD Saint-Pierre des Cuisines</p>

Alain MABANCKOU <p><i>Verre cassé</i> Michel DIDYM TNT, petite Salle</p>
--

COPI <p><i>Une langouste pour deux</i> Cie LA PART MANQUANTE TNT, studio</p>
--

<i>Les sept bâtons de la liberté : la langue arrachée de Giulio Cesare Vanini</i> Serge PEY, TERRA MAÏRE Le Ring

<i>Le livre qui roule</i> <p>LE THÉÂTRE DES NUITS Place du Capitole - Cinémathèque de Toulouse</p>
--

22.00
Léo FERRÉ <p><i>Poètes vos papiers</i> Bernard LAVILLIERS TNT, grande salle</p>

<i>Vos omoplates se déboîtent, ô mes amours</i> <p>Claire DITERZI, Arnaud CATHRINE Cloître des Jacobins</p>
Jorge-Luis BORGES <p><i>Les ruines circulaires</i> Daniel MESGUICH Chapelle des Carmélites</p>

Jean GENET <p><i>Un chant d'amour</i> Collectif MAUVAISES HERBES, Pascal CONTET Espace Croix Baragnon</p>

<i>Le son de ma peau</i> <p>Elisabeth MASSE, Thierry STERCKVAL Cave Poésie, petite salle</p>
--

22.30
NUIT CATALANE <p><i>Récits et chants de la liberté</i> Rosa NOVELL, Gabriel et Bernardo SANDOVAL, Groupe EX-ABRUPTO, Bernard LAVILLIERS, Bartolomé BENNASSAR... Théâtre Sorano</p>

<i>Rencontre avec BORGES</i> <p>THÉÂTRE ITINÉRANT DE LA CABANE Bibliothèque d'étude et du patrimoine du Périgord</p>
--

23.00
Michel TOURNIER <p><i>Le fétichiste</i> Jean-Claude FEUGNET Cave Poésie</p>

23.30
<i>Rencontre avec BORGES</i> <p>THÉÂTRE ITINÉRANT DE LA CABANE Bibliothèque d'étude et du patrimoine du Périgord</p>

0.30
<i>Rencontre avec BORGES</i> <p>THÉÂTRE ITINÉRANT DE LA CABANE Bibliothèque d'étude et du patrimoine du Périgord</p>

SAMEDI

LE MARATHON DES MOTS, TOULOUSE, 15-18 JUIN 2006

10.30
SACEM : Atelier d'écriture de chansons avec Claude LEMESLE (sur réservation) <p>Cave Poésie</p> <p>DÉBAT</p> <p><i>La beauté du contresens : autour de la poésie japonaise</i> Philippe FOREST, Brigitte ALLIOUX</p> Librairie Privat
11.00
Pierre ASSOULINE <p><i>Lutetia</i> Didier LE GOUIC</p> Médiathèque José Cabanis
<i>Le livre qui roule</i> LE THÉÂTRE DES NUITS <p>Place du Capitole - Place Saint-Georges</p> Rencontre avec Dan FRANCK Bibliothèque Saint-Cyprien
<i>Léopold Sédar Senghor : le président humaniste</i> Rencontre avec Christian ROCHE
Librairie Castéla
11.30
Rencontre avec Arnaud CATHRINE Bibliothèque Fabre
DÉBAT <p><i>Jeux de mots de la francophonie</i> Erik ORSENNA, Alain MABANCKOU, Christian ROCHE</p> En collaboration avec le Prix du Jeune Écrivain
Librairie Castéla
DÉBAT <p><i>Théâtre et littérature</i> Jacques NICHET, Javier TOMÉO, André VELTER</p> Librairie Floury Frères
DÉBAT <p><i>Ecrire l'indicible</i> Jean-Yves CENDREY, Philippe FOREST, Philippe GRIMBERT</p> Librairie Privat
<i>Duras, une œuvre, une vie</i> Rencontre avec Yann ANDRÉA
Librairie Ombres Blanches
12.00
Jacques PRÉVERT <p><i>Contes pour enfants pas sages</i> Stéphane FREISS</p> TNT, grande salle
ENTRÉE DES ARTISTES <p><i>Prologue</i> Par Olivier POIVRE D'ARVOR</p> Rencontre avec Patrice CHÉREAU
TNT
Russell BANKS <p><i>American Darling</i> Maud RAYER</p> Saint-Pierre des Cuisines
Dominique RICHARD, Sylvain LEVEY, Suzanne LEBEAU, Joël JOUANNEAU
<i>4 fois 2</i> Cie DU RÉFECTOIRE
Théâtre du Grand rond
Dominique RICHARD, Sylvain LEVEY, Suzanne LEBEAU, Joël JOUANNEAU
<i>4 fois 2</i> Cie DU RÉFECTOIRE
Théâtre du Grand rond
<i>24 Heures Beckett</i> (jusqu'au dimanche 12.00) Cie Jean SÉRAPHIN
Cave Poésie , petite salle

12.30
Michèle GAZIER <p><i>Mont-Perdu</i> François MARTHOURET</p> Médiathèque José Cabanis
Claude LEMESLE <p><i>Il faut vivre</i> Jean-Louis FOULQUIER</p> Cave Poésie
13.00
<i>Apéritif Grenadine ou Menthe à l'eau</i> Dominique RICHARD et Nathalie PAPIN
Théâtre du Grand Rond
14.00
Eduardo MENDOZA <p><i>Sans nouvelles de Gurb</i> Stéphane FACCO</p> Théâtre Sorano
Nathalie Papin <p><i>Mange moi</i> Cie LEVER DU JOUR</p> Théâtre du Grand Rond
14.30
Marguerite DURAS <p><i>La maladie de la mort</i> Valérie LANG</p> TNT, petite salle
Frédérique MARTIN <p><i>L'écharde du silence</i> Agnès SOURDILLON</p> TNT, studio
Antonin ARTAUD <p><i>Lettres inédites</i> Carole BOUQUET</p> Cinémathèque de Toulouse
Yves CHARNET <p><i>Proses du fils et Roman de Juan B. (texte inédit)</i> Denis PODALYDÈS</p> Chapelle des Carmélites
DÉBAT LIRE <p><i>1968-2006 : ce qui a changé</i> Avec Max GALLO, Nicolas BAVEREZ, Christian AUTHIER précédé d'une lecture de <i>Sombre défaite</i> de Georges LAVAUDANT par François MARTHOURET</p> Hôtel d'Assézat
15.00
Rachid BOUDJEDRA <p><i>Topographie idéale pour une agression caractérisée</i> Jacques BONNAFFÉ</p> Saint-Pierre des Cuisines
Olivier ADAM <p><i>Falaises</i> Médiathèque José Cabanis</p>
Dominique RICHARD, Sylvain LEVEY, Suzanne LEBEAU, Joël JOUANNEAU
<i>4 fois 2</i> Cie DU RÉFECTOIRE
Théâtre du Grand rond
<i>Gegants i Capgrossos (géants et grosses-têtes) de Catalogne</i> Place du Capitole
Rencontre avec Erik ORSENNA Bibliothèque de la Côte Pavée

15.30
ENTRÉE DES ARTISTES <p><i>Carnets d'acteurs</i> Rencontre avec Stéphane FREISS, Judith MAGRE et Michaël LONSDALE</p> TNT
Javier TOMEO <p><i>Le chasseur de lions</i> Michel DIDYM</p> Théâtre Sorano
<i>Les sept bâtons de la liberté : les soleils libertaires du réseau Sabaté</i> Serge PEY, TERRA MAÏRE
Cour de la Cinémathèque de Toulouse
Danielle SALLENAVE <p><i>Carnets de route en Palestine occupée</i> Association RÉPLIQUES</p> Suivie d'un dialogue avec l'auteur
Librairie La Renaissance
Yann ANDRÉA <p><i>Cet amour-là</i> Bruno RUIZ</p> Bibliothèque Saint-Cyprien
16.00
<i>Marguerite DURAS</i> Yann ANDRÉA
TNT, petite salle
Gila LUSTIGER <p><i>Nous sommes</i> Maud RAYER</p> TNT, studio
VOLTAIRE <p><i>L'affaire Calas</i> Philippe MORIER-GENOUD</p> Chapelle des Carmélites
Catherine ZAMBON, <p><i>Jusqu'où les oiseaux iront-ils se nicher ?</i> Cie FOLAVRIL</p> Théâtre du Grand Rond
<i>Le livre qui roule</i> LE THÉÂTRE DES NUITS Jardin des Abattoirs
<i>Les bons tuyaux</i> Cie LES ENFANTS DU PARADIS
Place du Capitole - Berges de la Garonne
16.30
CARTE BLANCHE À CAROLE BOUQUET Luis BUÑUEL
<i>Cet obscur objet du désir</i> Présenté par Carole BOUQUET
Cinémathèque de Toulouse
Jean-Yves CENDREY <p><i>Toute vérité</i> Ivan MORANE</p> Médiathèque José Cabanis
Rencontre avec Umberto ECO Hôtel d'Assézat
Pascal DESSAINT <p><i>Les hommes sont courageux</i> Jean-Michel HERNANDEZ</p> Suivie d'un dialogue avec l'auteur
Librairie La Renaissance
17.00
Hervé GUIBERT <p><i>Le mausolée des amants</i> Patrice CHÉREAU, Philippe CALVARIO, Eric NEVEUX</p> TNT, grande salle

ENTRÉE DES ARTISTES <p><i>Mots en musique</i> Rencontre avec Jean-Louis FOULQUIER, André MINVIELLE et Ami FLAMMER</p> TNT
CHURCHILL, ARLETTY, MESRINE, EINSTEIN, JOUVET, PIAF, Elvis PRESLEY, STALINE, VAN GOGH... <p><i>Lettres d'amour inédites</i> Lou DOILLON</p> Saint-Pierre des Cuisines
Enrique VILA-MATAS <p><i>Pour en finir avec les chiffres ronds</i> Cie AUTRES MOTS, Roland GIGOI</p> Théâtre Sorano
<i>Pyramides humaines : Castellars de Barcelone</i> Place du Capitole
Nathalie PAPIN <p><i>Mange moi</i> Cie LEVER DU JOUR</p> Théâtre du Grand Rond
17.30
Annie ERNAUX, Marc MARIE <p><i>L'usage de la photo</i> TNT, studio</p>
CLAP Midi-Pyrénées <p><i>Le pied à l'encrier</i> Manuel BLANC</p> Cave Poésie
18.00
MICHELET <p><i>Histoire de la Révolution française</i> Denis PODALYDÈS</p> Chapelle des Carmélites
Laurent SAGALOVITSCH <p><i>Loïn de quoi ?</i> Cie FOLAVRIL</p> Médiathèque José Cabanis
<i>Les sept bâtons de la liberté : Psaumes infinis pour les os de Jean Calas</i> Serge PEY, TERRA MAÏRE
Rue Mirepoix
<i>Apéritif Grenadine ou Menthe à l'eau</i> Dominique RICHARD et Nathalie PAPIN
Théâtre du Grand Rond
18.30
Marguerite DURAS <p><i>Le ravissement de Lol V. Stein</i> Agnès SOURDILLON</p> TNT, petite salle
Aharon APPELFELD <p><i>L'immortel Bartfuss</i> Philippe MORIER-GENOUD</p> Suivie d'un dialogue avec l'auteur
Librairie Ombres Blanches
DÉBAT <p><i>La catalanité en littérature</i> Eduardo MENDOZA, Jaume CABRÉ, Mercè IBARZ</p> Librairie Floury Frères
DÉBAT <p><i>Le romancier et la mémoire</i> Pierre ASSOULINE, Marie NIMIER, Gila LUSTIGER, Jean-Paul DUBOIS</p> Librairie Privat
Rencontre avec Bernard WERBER Librairie Castéla

18.45
CARTE BLANCHE À PATRICE CHÉRAU Patrice CHÉREAU <p><i>Intimité</i> Suivi d'un dialogue avec le réalisateur</p> Cinémathèque de Toulouse
19.00
SAINT-EXUPÉRY, Joseph KESSEL, Jean MERMOZ <p><i>Souvenirs d'aéropostale</i> Stéphane FREISS</p> Saint-Pierre des Cuisines
Marc TRILLARD <p><i>Belem Para</i> Jacques BONNAFFÉ, André MINVIELLE</p> Cloître des Jacobins
TABLEAU-CONCERT-LECTURE <p><i>Autour de Joan MIRO</i> Alain PLANÈS, Marie VIALLE</p> Les Abattoirs
Valentine GOBY <p><i>Voix parallèles - regards de femmes</i> TNT, studio</p>
Jacques DUVALL <p><i>Je décois</i> Joseph RACAILLE</p> Cave Poésie
19.30
François CHENG <p><i>Cinq méditations sur la beauté</i> Chapelle des Carmélites</p>
20.00
Umberto ECO <p><i>Comment voyager avec un saumon</i> Carole BOUQUET</p> précédée de <i>Pèire Godolin a tots</i> Eric FRAJ
TNT, grande salle
Erik ORSENNA <p><i>Dernières nouvelles des oiseaux</i> Cité de l'Espace</p>
BANQUET CATALAN George ORWELL <p><i>Hommage à la Catalogne</i> Jaume CABRÉ</p> <i>L'ombre de l'eunuque</i> Groupe EX-ABRUPTO
Théâtre Sorano
20.30
Marguerite DURAS <p><i>L'aman</i> Astrid BAS, Ami FLAMMER</p> TNT, petite salle
20h45
CARTE BLANCHE À RUSSELL BANKS Paul SCHRADER <p><i>Affliction</i> Présenté par Russell BANKS</p> Cinémathèque de Toulouse

21.00
ARAGON <p><i>Textes érotiques : extraits de La Défense de l'Infini</i> René GOUZENNE</p> Cave Poésie
Gao XINGJIAN, prix Nobel de littérature <p><i>La raison d'être de la littérature</i> Stéphane FACCO</p> suivie d'un dialogue avec l'auteur
Théâtre du Grand Rond
Denis PODALYDÈS <p><i>Scènes de la vie d'acteur</i> Scali DELPEYRAT</p> Suivie d'une rencontre avec l'auteur et Yves CHARNET
Ombres Blanches
21.30
Aharon APPELFELD <p><i>Histoire d'une vie</i> Michaël LONSDALE</p> Saint-Pierre des Cuisines
Bernard WALLET <p><i>Répétition générale</i> Bernard WALLET, Arnaud CATHRINE, Zeid HAMDAN, Johnny EL COSTA</p> Cloître des Jacobins
Valérie ZENATTI <p><i>En retard pour la guerre</i> Cécile GARCIA-FOGEL</p> TNT, studio
Juan MARSÉ <p><i>Chansons d'amour au Lolita's Club</i> Georges LAVAUDANT</p> Chapelle des Carmélites
22.00
RONSARD, APOLLINAIRE, Anaïs NIN Marguerite DURAS...
<i>La traversée du désir : textes érotiques</i> Maud RAYER
TNT, petite salle
<i>Le livre qui roule</i> LE THÉÂTRE DES NUITS Place du Capitole - Cour de la Cinémathèque de Toulouse
<i>Les sept bâtons de la liberté : Poème de la brûlée vive</i> Serge PEY, TERRA MAÏRE
Cour du CROUS
22.30
<i>Rencontre avec BORGES</i> THÉÂTRE ITINÉRANT DE LA CABANE Bibliothèque d'étude et du patrimoine du Périgord
23.30
<i>Rencontre avec BORGES</i> THÉÂTRE ITINÉRANT DE LA CABANE Bibliothèque d'étude et du patrimoine du Périgord
0.30
<i>Rencontre avec BORGES</i> THÉÂTRE ITINÉRANT DE LA CABANE Bibliothèque d'étude et du patrimoine du Périgord

DIMANCHE

LE MARATHON DES MOTS, TOULOUSE, 15-18 JUIN 2006

11.00
Gao XINGJIAN <p><i>La montagne de l'âme</i> Dominique BLANC Saint-Pierre des Cuisines</p>
Aharon APPELFELD <p><i>Tsili</i> Cécile GARCIA-FOGEL Suivie d'une rencontre avec l'auteur et Valérie ZENATTI Espace Hebraïca</p>
<i>Pique-nique littéraire</i> Cie FOLAVRIL, Cie LEVER DU JOUR, Cie DU RÉFECTOIRE, Nathalie PAPIN, Dominique RICHARD Boulingrin, Jardin du Grand-Rond (jusqu'à 13.00)
<i>Pyramides humaines : Castelliers de Barcelone</i> Place du Capitole
<i>Les boîtes à poèmes</i> Cie LES ENFANTS DU PARADIS Marché des Carmes
<i>La Coupe des Mots</i> (jusqu'à 17.00) Valérie LANG, Christine LETAILLEUR Parrainée par Just FONTAINE. TNT, petite salle
Simone DE BEAUVOIR <i>Anne, ou quand prime le spirituel</i> (textes inédits) Evita AYGUAVIVES présentée par Danielle SALLENAVE Librairie Ombres Blanches
11.30
<i>Hommage à Allen GINSBERG et Yves LE PELLEC</i> Serge PEY Chapelle des Carmélites
Pierre ESCUDÉ <i>Manciet-Roqueta : les jeux continus</i> Xavier BACH, Jean-Louis LAVIT, Teresa PAMBRUN TNT, studio
DÉBAT <i>Littérature et engagement</i> Russell BANKS, Bernard WALLET Librairie Floury frères

Tarifs

SPECTACLES « ROUGES »

L'accès est gratuit pour les spectacles « rouges ».

SPECTACLES « BLEUS »

Les billets sont à 5 € pour les spectacles « bleus », et sont à retirer aux lieux de vente du festival, sauf pour :

- Les deux banquets catalans au Théâtre Sorano : places à réserver et à retirer directement au Théâtre Sorano (05 61 32 61 86) au tarif de 13 € (tarif réduit : 10 €).
- Les projections à la Cinémathèque de Toulouse : places à retirer directement à la Cinémathèque de Toulouse (05 62 30 30 11) au tarif de 5 € (tarifs réduits habituels).

12.00
Cie 3BC <p><i>Requiem enfantin</i> Eric LAREINE, Bernardo SANDOVAL, Thierry CROENNE, Eric ROUGET, Romain CAMBIS, Jean-Marc FOUCHÉ, chœur d'enfants de l'Ecole Nationale de Danse et Musique du Tarn, Cathy TARDIEU TNT, grande salle</p>
ENTRÉE DES ARTISTES <p><i>Prologue</i> Par Olivier POIVRE D'ARVOR Rencontre avec Carole BOUQUET TNT</p>
14.30
<i>Lettres à ma ville</i> Carole BOUQUET TNT, grande salle
Jean-Baptiste GENDARME <i>Chambre sous oxygène</i> Manuel BLANC Médiathèque José Cabanis
Germaine DULAC <i>Comment je suis devenue metteur en scène cinématographique</i> Emile VUILLERMOZ
<i>Les initiés</i> Dominique BLANC Cinémathèque de Toulouse
DÉBAT Jean-Claude WALLACH <i>La culture pour qui ?</i> Marie DÉQUÉ, Serge REGOURD, Jacques BONNAFFÉ, Philippe SAUNIER-BORRELL En collaboration avec les éd. de l'Attribut Hôtel d'Assézat
15.00
Bernard WERBER <i>Les Fourmis</i> Saint-Pierre des Cuisines
<i>Gegants i Capgrossos (géants et grosses-têtes) de Catalogne</i> Place du Capitole
15.30
Severo SARDUY <i>Les tueurs de fourmis</i> Charlotte FARCET TNT, grande salle
Pierre ESCUDÉ <i>Barca-Tolosa : de LLULL À MISTRAL</i> Xavier BACH TNT, studio
ENTRÉE DES ARTISTES <p><i>Carnets d'acteurs</i> Rencontre avec Georges LAVAUDANT et René GOUZENNE TNT</p>

L'instrument à pression
David LESCOT, Astrid BAS, Scali DELPEYRAT, Moïra MONTIER-DAURIAC, Virgile VAUGELADE, Chloé RÉJON, Marie VIALLE
Chapelle des Carmélites

Philippe SEGUR
Seulement l'amour
Daniel MESGUICH
Médiathèque José Cabanis

Hadaka NO SHIMA
L'île nue
Cinémathèque de Toulouse

15.45

CARTE BLANCHE À RUSSELL BANKS
Paul SCHRADER
Affliction
Cinémathèque de Toulouse, petite salle

17.00

ENTRÉE DES ARTISTES

Du mot à la scène : paroles d'acteur et de metteur en scène
Rencontre avec Manuel BLANC, Jacques NICHET, Philippe CALVARIO
TNT

Jean-Paul DUBOIS
Une vie française
Christian AUTHIER
Les liens défaits
Ivan MORANE
Saint-Pierre des Cuisines

Philippe FOREST
Sarinagara
François MARTHOURET
Médiathèque José Cabanis

Hommage à Walter BENJAMIN
Daniel MESGUICH
Chapelle des Carmélites

Francisco CASAVELLA,
Le langage impossible - Le jour du Watusi III
Evita AYGUAVIVES
TNT, studio

17.30

Les grands entretiens de Bernard PIVOT : Michel TOURNIER
Cinémathèque de Toulouse

18.30

Marguerite DURAS Cahiers de la guerre et autres textes (textes inédits)
Dominique BLANC
TNT, grande salle

Festival jeunesse

JEUDI

10.00

Un monde ailleurs, Contes musicaux
Muriel BLOCH, Guilla THIAM
TNT, petite salle

Bernard FRIOT
Histoires pressées
Cie CRÉATURES
TNT, studio

Catherine ZAMBON
Jusqu'où les oiseaux iront-ils se nicher ?
Cie FOLAVRIL
Théâtre du Grand Rond

10.30

Michel TOURNIER
Vendredi ou la vie sauvage
Lou DOILLON
TNT, grande salle

11.00

Bernard FRIOT
Histoires pressées
Cie CRÉATURES
TNT, studio

11.30

Michel TOURNIER
Le Coq de Bruyère
Martine COSTES-SOUYRIS
TNT, petite salle

14.30

Nathalie PAPIN
Mange-moi
Cie LEVER DU JOUR
Théâtre du Grand rond

VENDREDI

10.00

Un monde ailleurs, Contes musicaux
Muriel BLOCH, Guilla THIAM
TNT, petite salle

Bernard FRIOT
Histoires pressées
Cie CRÉATURES
TNT, studio

Nathalie PAPIN
Mange moi
Cie LEVER DU JOUR
Théâtre du Grand Rond

11.00

Jihad DARWICH, David B.
Sagesses et malices de Nasreddine, le fou qui était sage
Contes soufis pour enfants
FELLAG
TNT, grande salle

Bernard FRIOT
Histoires pressées
Cie CRÉATURES
TNT, studio

14.30

Catherine ZAMBON
Jusqu'où les oiseaux iront-ils se nicher ?
Cie FOLAVRIL
Théâtre du Grand Rond

SAMEDI

10.00

Cabaret littéraire pour jeunes spectateurs !
Cie LES ENFANTS DU PARADIS, Hervé SUHUBIETTE
TNT, petite salle

Ombres de Chine, Ombres d'Islande
LE THÉÂTRE DES OMBRES
TNT, studio

10.45

Ombres de Chine, Ombres d'Islande
LE THÉÂTRE DES OMBRES
TNT, studio

11.00

Cabaret littéraire pour jeunes spectateurs !
Cie LES ENFANTS DU PARADIS, Hervé SUHUBIETTE
TNT, petite salle

Catherine ZAMBON
Jusqu'où les oiseaux iront-ils se nicher ?
Cie FOLAVRIL
Théâtre du Grand Rond

11.30

Ombres de Chine, Ombres d'Islande
LE THÉÂTRE DES OMBRES
TNT, studio