

21^e FESTIVAL INTERNATIONAL DE LITTÉRATURE

LEMARATHONDESMOTS.COM

LE MARATHON DES MOTS

TOULOUSE MÉTROPOLE

24 – 29 JUIN 2025



Une manifestation
soutenue par le

CNL CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE

www.centrenationaldulivre.fr



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

ÉDITOS

© Mairie de Toulouse



Dans un monde troublé par des crises de plus en plus diverses, quoi de plus inspirant que le

pas de côté que nous propose, encore cette année, le Marathon des mots ? À travers la parole des auteurs du monde entier et par la force de la littérature et de l'imagination, le festival international de littérature toulousain, nous permet, pour la 21^e année consécutive, d'écouter, de lire et d'observer pour mieux comprendre le monde. Rapports Est-Ouest, mutations de la planète et de l'humanité, relations entre les genres... sous la loupe de la création littéraire, ce sont des horizons nouveaux et des perspectives singulières – parfois inattendues – qui sont mis à notre portée, rendus visibles et lisibles.

Pour cette édition du Marathon des mots, 20 communes vont accueillir des événements du festival (lectures, spectacles, débats, rencontres d'auteurs, créations originales...) et de nombreux rendez-vous seront organisés dans tous les quartiers, dans les bibliothèques, en librairie et dans des lieux culturels prestigieux de notre commune.

C'est pourquoi, je suis ravi de vous donner rendez-vous, du 24 au 29 juin, pour ce moment de littérature qui vous donnera envie de lire... et de vivre.

Jean-Luc MOUDENC

Maire de Toulouse

Président de Toulouse Métropole

© DR



Ce qu'il en faut de ténacité et de désir pour continuer, vingt ans plus tard, à inventer une grande

manifestation littéraire internationale, qui fédère, sous sa bannière de curiosité et de liberté, des écrivains venus d'Europe, de Méditerranée et pour quelques-uns des États-Unis !

Notre monde est en crise, le chaos succède au chaos. L'exception culturelle française ? Elle vit des heures sombres, alors que l'engagement des collectivités territoriales s'étioule. Alors, tenons, tenons bon, pour que dans cette métropole vibrante qu'est Toulouse, dans cette région si accueillante qu'est l'Occitanie, le Marathon des mots continue à faire des étincelles et à porter haut les mots des écrivains.

Et vous, cher public, qu'est-ce qui vous fait encore et toujours courir ce Marathon des mots avec autant de constance ? Sans doute cette alchimie si singulière entre le plaisir de lire, l'envie de savoir et le bonheur d'entendre des comédiens vous raconter des mondes. Dalia Hassan, Serge Roué et leur équipe y veillent avec une conviction rare, que je tiens ici à saluer. Ainsi va le Marathon des mots, toujours prompt à la découverte, toujours tendu vers de nouveaux horizons et de nouveaux publics.

Olivier POIVRE D'ARVOR

Président de l'association

Toulouse, le Marathon du livre

© Romuald Meigneux



Cette année encore, comme depuis sa création, La Poste est heureuse de soutenir

le Marathon des mots et d'y participer activement avec sa Fondation.

En deux décennies, ce festival hors du commun est devenu un rendez-vous littéraire majeur. Notre Fondation, vouée à la promotion de l'écriture, se reconnaît dans l'ambition de cet événement : faire partager au plus grand nombre les beautés de la langue, les délicatesses de l'écriture et la force de l'émotion de l'écriture épistolaire. Les lauréats 2024 des grands prix littéraires que soutient la Fondation La Poste seront présents : Anatole Edouard Nicolo, prix « Envoyé par La Poste » avec *À l'ombre des choses* (Calmann-Lévy) et Thomas Clerc, prix Wepler-Fondation La Poste avec *Paris, musée du XXI^e siècle* (Minuit).

La Fondation La Poste est en outre partenaire de la programmation dédiée à l'art épistolaire avec des correspondances de Nicolas de Staël, Natalie Clifford Barney et Liane de Pougy, Françoise Sagan...

Par la diversité du parcours qu'il propose, le Marathon des mots sera, comme chaque année, une fenêtre ouverte sur l'histoire qu'écrit notre monde.

Philippe WAHL

Président Directeur Général

du Groupe La Poste

AU PROGRAMME

BIENVENUE

Heureux de vous accueillir au Marathon des mots, un rendez-vous devenu incontournable édition après édition ! Chaque année, ce festival unique en son genre transforme la métropole toulousaine en un vaste espace de dialogue et de découvertes, faisant de cet événement la première manifestation littéraire d'Occitanie.

Ici, comme nulle part ailleurs, la littérature est à la fête. La programmation, foisonnante et curieuse, reflète la richesse des écritures, la diversité des voix et la vitalité des imaginaires d'aujourd'hui. Qu'ils viennent d'Occitanie, de toute l'Europe – d'Est en Ouest, cette année ! – ou des États-Unis, nos invités sont le miroir d'un monde complexe que nous tenterons de décrypter avec eux.

Romans, essais, lectures musicales, créations inédites, projections : le Marathon des mots n'est pas une course contre la montre, mais une invitation à ralentir, à écouter, à lire et à penser ensemble. À travers chaque rencontre, chaque texte lu, c'est un lien singulier qui se tisse entre les écrivains, les artistes et le public. Et c'est dans ce partage des mots, dans une ambiance conviviale et vibrante, que réside notre plus grand bonheur !

Dalia HASSAN
Serge ROUÉ

Le Marathon des mots

© Oksana Yushko



THÉMATIQUE 2025

EST-OUEST

Comment faire le pont entre deux mondes qui semblent tout prêts de se déchirer comme aux pires heures du XX^e siècle ? Un cycle Est-Ouest pour explorer ce choc des cultures et dire toujours le besoin de liberté et de démocratie dans un monde complexe, une époque trouble où nos repères se brouillent.

RUSSIE, GÉORGIE, LETTONIE, ROUMANIE, TCHÉQUIE...

D'EST...

Grands témoins de cette édition, le romancier **Sergueï Shikalov** et le journaliste **Filipp Dzyadko** raconteront la Russie de Vladimir Poutine, qu'ils ont dû quitter pour ne rien perdre de leur liberté. Autour d'eux, **Vanessa Springora**, **Guillaume Gallienne** ou **Marie Khazrai** évoqueront leurs racines de l'est, tandis que le Letton **Jānis Jonevs** partagera l'imaginaire débridé des pays Baltes.



© JF Page



© Emmanuelle Marchadour

ÉTATS-UNIS, GRANDE-BRETAGNE, IRLANDE, ALLEMAGNE, BELGIQUE...

... EN OUEST

Côté Ouest, on entendra résonner la liberté de ton et d'engagement des Britanniques **Samantha Harvey** et **Deborah Levy**, de l'Américain **Justin Torres**, lauréat du National Book Award, des Européens **Fleur Pierets**, **Karine Tuil** ou de l'écrivain et éditeur **Adrien Bosc**, grand amoureux des lettres américaines...



© Sheila Burnett



© JJ Geiger

L'Irlande à l'habitude en force au festival, avec **Colin Barrett** et **Karl Geary**, deux grands écrivains irlandais aux univers sensibles et terriblement humains.



PASSÉ PRÉSENT

GENS DE LETTRES

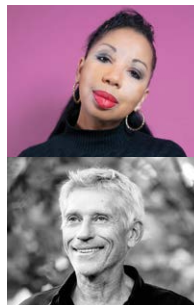
Les écrits d'hier et les correspondances littéraires nous éclairent sur les passions d'aujourd'hui. On lira les lettres et souvenirs de l'actrice allemande Marlene Dietrich, de Françoise Sagan et Sarah Bernhardt, de Liane de Pougy et Natalie C. Barney, de la regrettée Marianne Faithfull... et plus proche de nous, la correspondance imaginaire de la chanteuse **La Grande Sophie**. **Cali** fera, en complicité avec **Didier Goupil**, entendre les intermittences du cœur du peintre Nicolas de Staël.

La Fondation La Poste, partenaire historique du Marathon des mots, accompagne le festival dans sa promotion de la littérature d'aujourd'hui, à travers notamment ses prix littéraires, et la redécouverte du patrimoine littéraire avec la lecture de correspondances à la Chapelle des Carmélites.

NOS AFFINITÉS ÉLECTIVES

SE RACONTER

Ils et elles ont cette sensibilité en commun qui les fait se raconter à travers leurs romans, nouvelles ou récits. La figure paternelle est au cœur des livres de **Sabri Louatah**, de l'écrivain et musicien **Bertrand Belin** ou du prix Goncourt **Marie NDiaye**. **Jacques Gamblin**, auteur et comédien, voit sa mère rejoindre des horizons fragiles et incertains, quand l'héroïne d'**Aurélie Valognes** fait une fugue. Pour mieux se retrouver.



UN NOUVEAU CYCLE DÉDIÉ À LA CULTURE SCIENTIFIQUE

LIRE LA SCIENCE

Un spécialiste du cerveau et un roman à l'intérieur de la Station spatiale internationale. Le docteur en neurosciences **Albert Moukheiber** et la romancière britannique **Samantha Harvey** interrogent, chacun à leur manière, notre rapport à la science et explorent les mécanismes de l'esprit humain, comme le fit en son temps le passionnant Oliver Sacks à qui Albert Moukheiber rendra hommage.

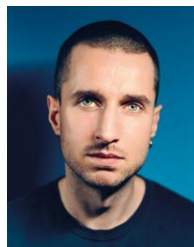


« Orbital » ! **Samantha Harvey** au sommet du Pic du Midi en compagnie de scientifiques de l'Université de Toulouse.

EN PARTENARIAT AVEC LA FONDATION JEAN-LUC LAGARDÈRE

PREMIÈRES SCÈNES

Ils sont quelques-uns à avoir fait leur apparition sur la scène littéraire en cette année 2025. Parmi eux, le talentueux **Simon Chevrier**, distingué par le prix Goncourt du premier roman, fera ses premiers pas sur le plateau de la Salle du Sénéchal avec une lecture inédite, adaptée de son roman *Photo sur demande* (Stock).



La Fondation Jean-Luc Lagardère soutient à travers ses Bourses les jeunes écrivains, artistes et professionnels du monde culturel. Elle prolonge cet engagement au Marathon des mots en soutenant la jeune création et en permettant à de jeunes auteurs, lauréats ou non de la bourse Écrivain, de faire leurs premiers pas sur la scène littéraire et leur première rencontre avec le public dans une grande manifestation littéraire internationale.



LITTÉRATURE FRANÇAISE

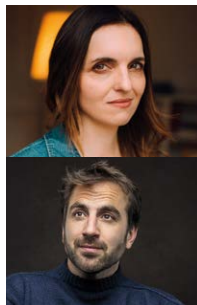
L'ESPRIT DES LIEUX

Ce sont des lieux qu'ils arpentent sans relâche : le Morvan de **Sandrine Collette**, prix Goncourt des Lycéens 2024, ou le 18^e arrondissement de Paris, cher à **Thomas Clerc**, lauréat du prix Wepler – Fondation La Poste. Il existe des lieux qui se conjuguent avec la mémoire, tels **Mazarine M. Pinget**, **Jean-Baptiste Del Amo**, **Anatole Edouard Nicolo**, prix Envoyé par La Poste 2024, revenant sur les traces de leur enfance ou de leur adolescence. Il y a des pays quittés et jamais oubliés : comme l'Algérie vibrante dans les cœurs de **Marie-Pierre Pruvot** et de **Jean-Noël Pancrazi**. Il y a des lieux et des univers qu'on découvre, comme celui de la prison, où **Nicolas Fargues** a donné des ateliers d'écriture au contact avec les détenus. C'est peu dire si l'esprit des lieux soufflera sur le festival !

TOULOUSE MÉTROPOLE • OCCITANIE

ÉCRIRE ICI

La littérature en Occitanie brille par le talent et la diversité de ses auteurs et autrices. Ils seront nombreux à faire entendre leurs mots lors de lectures et de rencontres à Toulouse, dans la métropole ou en région Occitanie. Si on ne présente plus **Dominique Auzel**, **Pascal Dessaint** ou **Didier Goupil**, le public sera aussi sensible à la nouvelle génération d'écrivains représentée par **Maylis Adhémar**, **Élise Costa**, **Baptiste Beaulieu** et **Guillaume Sire**.

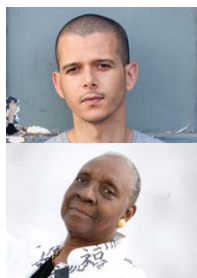


La librairie Ombres blanches accueille les étudiants du Master Création littéraire de l'Université Toulouse - Jean-Jaurès pour une série de rencontres littéraires matinales avec les invités du Marathon des mots.

IRAN, MAROC, TUNISIE, GUADELOUPE

TOUT UN MONDE

Le festival accueille la parole et les mots d'écrivains engagés et témoins de leurs temps, avec un hommage en lectures à l'immense romancière guadeloupéenne Maryse Condé, disparue en 2024, l'invitation du Marocain **Abdellah Taïa**, de la Tunisienne **Amira Ghenim** et de la grand-reporter **Delphine Minoui** qui rendra hommage au courage des femmes iraniennes.



EN PARTENARIAT AVEC LA SCAM

ÉCRIVAINS DU RÉEL

Fabrice Arfi, **Oscar Coop-Phane**, **Patricia Tourancheau** et **Adèle Yon**, réunis par la Scam dans le cycle « Écrivains du réel », incarnent chacun à leur manière une parole libre et engagée au plus près du réel : journalisme d'investigation, roman au cœur des tensions sociétales, faits divers, drame familial. Leurs livres donnent à comprendre notre époque dans toute sa complexité.



La Scam remettra le prix Marguerite Yourcenar à **Serge Rezvani** en présence du jury et de **Christophe Bigot**, auteur d'*Un autre m'attend ailleurs* (La Martinière).

AUTRICES, AUTEURS



© Astrid di Crollanza

MAYLIS ADHÉMAR

L'école est finie
(Stock)

FRANCE

M Me J V S D



© Hermance Trivy

FABRICE ARFI

La troisième vie
(Le Seuil)

FRANCE

M Me J V S D



© J.M. Bessède

DOMINIQUE AUZEL

Ouvriers, artisans du beau selon Caillebotte (Ateliers Henry Dougier)

FRANCE

M Me J V S D



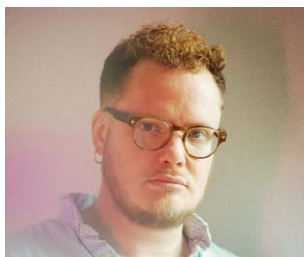
© Bart Michiels with thanks to Rolex

COLIN BARRETT

Fils prodigues
(Rivages)

IRLANDE

M Me J V S D



© Lucile Baron

BAPTISTE BEAULIEU

Tous les silences ne font pas le même bruit (L'Iconoclaste)

FRANCE

M Me J V S D



© Hélène Bamberger

BERTRAND BELIN

La figure
(P.O.L.)

FRANCE

M Me J V S D



© Alexandre Isard

CHRISTOPHE BIGOT

Un autre m'attend ailleurs
(La Martinière)

FRANCE

M Me J V S D



© Patrice Normand

ADRIEN BOSC

L'invention de Tristan
(Stock)

FRANCE

M Me J V S D



© Vincent Cassigneul

ADÈLE CASSIGNEUL

Woolf
(Les Pérégrines)

FRANCE

M Me J V S D

AUTRICES, AUTEURS



© Dorian Prost

SIMON CHEVRIER

Photo sur demande
(Stock)

FRANCE

M Me J **V** S D



© Mathieu Zazzo

THOMAS CLERC

Paris, musée du XXI^e siècle
(Minuit)

FRANCE

M Me J **V** S D



© Olivier Culmann

SANDRINE COLLETTE

Madeline avant l'aube
(JC Lattès)

FRANCE

M **Me** J **V** S D



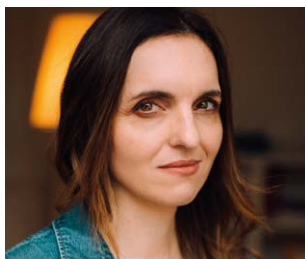
© JF Page

OSCAR COOP-PHANE

Un Arabe
(Grasset)

FRANCE

M Me J **V** S D



© Chloé Volmer Lo

ÉLISE COSTA

Écrire Mazan
(Marchialy)

FRANCE

M Me J **V** S D



© S.G.

JEAN-BAPTISTE DEL AMO

La nuit ravagée
(Gallimard)

FRANCE

M Me J **V** S D



© Remy Gabalda

PASCAL DESSAINT

L'envers de la girafe
(Rivages)

FRANCE

M Me J **V** S D



© DR

FILIPP DZYADKO

Radio Vladimir
(Stock)

RUSSIE

M Me J **V** S D



© Gaëtan De Lalande

ANATOLE EDOUARD NICOLO

À l'ombre des choses
(Calmann-Lévy)

FRANCE

M Me J **V** S D

AUTRICES, AUTEURS



© Hélène Bamberger

NICOLAS FARGUES

On est le mauvais garçon qu'on peut
(P.O.L.)

FRANCE

M Me J V S D



© Jean Louis Fernandez

GUILLAUME GALLIENNE

Le buveur de brume
(Stock)

FRANCE

M Me J V S D



© Christophe Brachet

JACQUES GAMBLIN

Mère à l'horizon
(Robert Laffont)

FRANCE

M Me J V S D



© Christophe Brachet

KARL GEARY

Juno et Legs
(L'Olivier)

IRLANDE

M Me J V S D



© Basso Camarasa

AMIRA GHENIM

Le désastre de la maison des notables (Phillipe Rey /Barzakh)

TUNISIE

M Me J V S D



© Opale

DIDIER GOUPIL

Le feu au cœur
(Nicolas de Staël, Le Bruit du temps)

FRANCE

M Me J V S D



© Ursula Soltys

SAMANTHA HARVEY

Orbital
(Flammarion)

GRANDE-BRETAGNE

M Me J V S D



© Edgars Jurjāns

JĀNIS JONEVS

Tigre
(Les Argonautes)

LETTONIE

M Me J V S D



© Charlotte Krebs

JULIA KERNINON

Le passé est ma saison préférée
(Julliard)

FRANCE

M Me J V S D

AUTRICES, AUTEURS



© Eric Garaut

ANNA KHACHATUROVA

Bambi, une vie ordinaire
(Denoël)

FRANCE

M Me J V S D



© Les Avrils

MARIE KHAZRAI

Poupées roumaines
(Les Avrils)

FRANCE / ROUMANIE

M Me J V S D



© Jules Faure

LA GRANDE SOPHIE

Tous les jours, Suzanne
(Phébus)

FRANCE

M Me J V S D



© Francesca Mantovani

BENJAMIN DE LAFORCADE

Berlin pour elles
(Gallimard)

FRANCE

M Me J V S D



© Francesca Mantovani

JEAN LE GALL

*Dernières nouvelles de Rome
et de l'existence* (Gallimard)

FRANCE

M Me J V S D



© Sheila Burnett

DEBORAH LEVY

Bleu d'août
(Le sous-sol)

GRANDE-BRETAGNE

M Me J V S D



© Bertrand Le Plaud

SABRI LOUATAH

Safari
(Flammarion)

FRANCE

M Me J V S D



© Bénédicte Roscot

DELPHINE MINOUI

Badjens
(Le Seuil)

FRANCE / IRAN

M Me J V S D



© Băjana Tatanska

ALBERT MOUKHEIBER

Neuromania
(Allary)

FRANCE

M Me J V S D

AUTRICES, AUTEURS



© Francesca Mantovani

MARIE NDIAYE

Le bon Denis
(Mercure de France)

FRANCE

M Me J V S D



© Vespert

MIEL PAGÈS

Nous ferons de l'amour un art
(Pougy / Barney, Gallimard)

FRANCE

M Me J V S D



© Francesca Mantovani

JEAN-NOËL PANCRAZI

Quand s'arrêtent les larmes
(Gallimard)

FRANCE

M Me J V S D



© Morgane Gielen

FLEUR PIERETS

Julian
(La Croisée)

BELGIQUE

M Me J V S D



© Pascal Ito

MAZARINE M. PINGÉOT

11 quai Branly
(Flammarion)

FRANCE

M Me J V S D



© Eric Garait

MARIE-PIERRE PRUVOT

Bambi, une vie ordinaire
(Denoël)

FRANCE

M Me J V S D



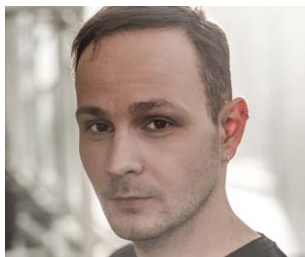
© Benjamin Gerniel

SERGE REZVANI

La traversée des Monts Noirs
(Philippe Rey)

FRANCE

M Me J V S D



© Emmanuelle Marchadour

SERGUEÏ SHIKALOV

Espèces dangereuses
(Le Seuil)

RUSSIE

M Me J V S D



© Pierre Baille

GUILLAUME SIRE

Les grandes patries étrangères
(Calmann-Lévy)

FRANCE

M Me J V S D

AUTRICES, AUTEURS

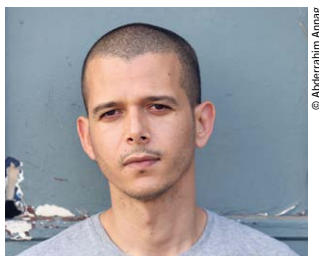


VANESSA SPRINGORA

Patronyme
(Grasset)

FRANCE

M Me J **V S D**



ABDELLAH TAÏA

Le bastion des larmes
(Julliard)

MAROC

M Me J **V S D**



JUSTIN TORRES

Blackouts
(L'Olivier)

ÉTATS-UNIS

M Me J **V S D**



MARINA TOUILLIEZ

*Parias. Hannah Arendt et la « tribu »
en France (1933 - 1941) (L'Échappée)*

FRANCE

M Me J **V S D**



PATRICIA TOURANCHEAU

Rubrique Faits divers
(Le Seuil)

FRANCE

M Me J **V S D**



KARINE TUIL

La guerre par d'autres moyens
(Gallimard)

FRANCE

M Me J **V S D**



AURÉLIE VALOGNES

La fugue
(JC Lattès)

FRANCE

M **Me J V S D**



ADELE YON

Mon vrai nom est Elisabeth
(Le sous-sol)

FRANCE

M Me J **V S D**



GABRIELLA ZALAPÌ

*Ilaria ou la conquête de la
désobéissance (Zoé)*

SUISSE / ITALIE

M Me J **V S D**

MARDI 24

TOULOUSE

Librairie Ombres blanches
17h00 — RENCONTRE

**La figure : rencontre
avec Bertrand Belin (P.O.L)**
GRATUIT — 1H00

BLAGNAC

Médiathèque
18h00 — RENCONTRE

**Tous les silences ne font pas
le même bruit : rencontre
avec Baptiste Beaulieu
(L'Iconoclaste)**
GRATUIT — 1H00

SAMATAN

Médiathèque
18h30 — LECTURE

**Corinne Mariotto lit
La guerre par d'autres moyens
de Karine Tuil (Gallimard)**
En partenariat avec la région Occitanie
GRATUIT — 45 MIN

MONS

Parvis de la Mairie
19h00 — LECTURE

**Marie Razafindrakoto lit
Moi, Tituba sorcière...
de Maryse Condé (Gallimard)**
GRATUIT — 45 MIN

TOURNEFEUILLE

L'Escale
20h00 — LECTURE MUSICALE

Le feu au cœur
Conception : **Didier Goupil**
Mise en scène : **Enrico Clarelli**
Lecture : **Cali, Mathilda**
Piano : **Augustin Charnet**
D'après les *Lettres* de **Nicolas de Staël** (Le bruit du temps)
Projet lauréat de la Bourse de création
Toulouse Métropole
En partenariat avec la Fondation La Poste

GRATUIT — 1H00
Sur réservation

PIBRAC

Médiathèque
20h30 — LECTURE

**Alain Daffos lit
Le mage du Kremlin
de Giuliano da Empoli
(Gallimard)**
GRATUIT — 45 MIN
Réservation conseillée

TOULOUSE

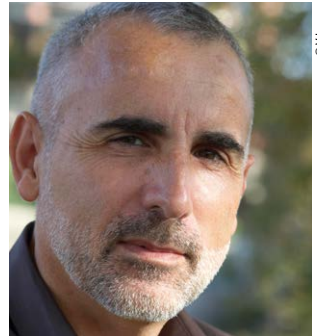
Théâtre Sorano
21h00 — LECTURE MUSICALE

**Bertrand Belin lit
La figure (P.O.L)**
Musique : **Thibault Frisoni**
12 € — 1H00



© Gilles Vidal

CORINNE MARIOTTO



© V Lassus

ALAIN DAFFOS



© Hélène Bamberger

BERTRAND BELIN

MERCREDI 25

BAGNÈRES-DE-BIGORRE

Pic du Midi de Bigorre
13h30 — RENCONTRE

Rencontre avec Samantha Harvey (*Orbital*, Flammarion),
le spationaute Philippe Perrin et l'astrophysicien Alain Blanchard

En partenariat avec l'Université de Toulouse,
le Pic du Midi et la région Occitanie

VOIR CONDITIONS DE RÉSERVATION
SUR LE SITE — 2H00

TOULOUSE

Musée des Arts Précieux Paul-Dupuy
16h30 — LECTURE

Marie Khazrai lit

Poupées roumaines (Les Avrils)

GRATUIT — 45 MIN
Réservation conseillée

TOULOUSE

Médiathèque José Cabanis
18h00 — LECTURE

Elizabeth Masse lit

Le bon Denis de

Marie NDiaye (Mercure de France)

GRATUIT — 45 MIN
Réservation conseillée

TOULOUSE

Librairie Ombres blanches
18h00 — RENCONTRE

Dernières nouvelles

de Rome et de l'existence :
rencontre avec Jean Le Gall
(Gallimard)

GRATUIT — 1H00

SAINT-JEAN

Médiathèque Les Granges
18h30 — RENCONTRE

La fugue : rencontre avec Aurélie Valognes (JC Lattès)

GRATUIT — 1H00
Réservation conseillée

COLOMIERS

Pavillon Blanc Henri-Molina
18h30 — RENCONTRE

Madeline avant l'aube :
rencontre avec Sandrine Collette (JC Lattès)

GRATUIT — 1H00

TOURNEFEUILLE

Médiathèque
18h30 — LECTURE

Boris Terral lit

L'insoutenable légèreté de l'être de Milan Kundera
(Gallimard)

GRATUIT — 45 MIN

TOULOUSE

Théâtre Sorano
20h00 — RENCONTRE + LECTURE

Mère à l'horizon : un soir avec Jacques Gamblin
(Robert Laffont)

15 € — 1H15

CUGNAUX

Médiathèque Quai des arts
20h00 — RENCONTRE

Poupées roumaines :
rencontre avec Marie Khazrai (Les Avrils)

GRATUIT — 1H00
Réservation conseillée

TOULOUSE

Librairie La Renaissance
20h30 — RENCONTRE

Le bon Denis : rencontre avec Marie NDiaye
(Mercure de France)

GRATUIT — 1H00
Réservation conseillée

TOULOUSE

Théâtre des Mazades
21h00 — LECTURE MUSICALE

Le feu au cœur

Conception : Didier Goupil
Mise en scène : Enrico Clarelli
Lecture : Cali, Mathilda
Piano : Augustin Charnet

D'après les *Lettres* de Nicolas de Staël (Le bruit du temps)

Projet lauréat de la Bourse de création
Toulouse Métropole
En partenariat avec la Fondation La Poste

GRATUIT — 1H00
Réservation conseillée

JEUDI 26



© DR

ELIZABETH MASSE



© Gilles Vidal

BORIS TERRAL



© Abdelwahab Did

JUDITH HENRY

TOULOUSE

Salle du Sénéchal
11h30 — LECTURE

Elizabeth Masse
et Boris Terral lisent
Orbital de Samantha Harvey
(Flammarion)

Traduit de l'anglais par Claro

8 € — 45 MIN

TOULOUSE

Chapelle des Carmélites
14h30 — LECTURE

Judith Henry lit *Madelaine
avant l'aube* de Sandrine
Collette (JC Lattès)

GRATUIT — 45 MIN
Réservation conseillée

TOULOUSE

Salle du Sénéchal
15h00 — LECTURE

Quentin Rivet lit *Safari* de
Sabri Louatah (Flammarion)

En partenariat avec la Fondation Lagardère

GRATUIT — 45 MIN
Réservation conseillée

TOULOUSE

Théâtre Sorano
16h00 — LECTURE

Boris Terral et Albert
Moukheiber lisent *L'homme
qui prenait sa femme pour
un chapeau* d'Oliver Sacks
(Le Seuil)

8 € — 45 MIN

TOULOUSE

Chapelle des Carmélites
16h30 — LECTURE

Mazarine M. Pinget lit
11 quai Branly (Flammarion)

10 € — 45 MIN

TOULOUSE

Salle du Sénéchal
17h00 — LECTURE

Marie-Sophie Ferdane lit
La fugue d'Aurélié Valognes
(JC Lattès)

10 € — 45 MIN

TOULOUSE

Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine
17h00 — RENCONTRE

Pour saluer Gertrude Stein :
rencontre avec Julia Kerninon
(*Le passé est ma saison préférée*,
Julliard)

En partenariat avec la Fondation Lagardère

GRATUIT — 1H00
Réservation conseillée

TOULOUSE

Librairie Privat
17h00 — RENCONTRE

*La guerre par d'autres
moyens :* rencontre avec
Karine Tuil (Gallimard)

GRATUIT — 1H00

JEUDI 26



© Lucas Laroux

QUENTIN RIVET



© Gilles Vidal

MARIE-SOPHIE FERDANE



© Gilles Vidal

NATHALIE VINOT

TOULOUSE

Médiathèque José Cabanis
18h00 — RENCONTRE + LECTURE

Ilaria ou la conquête de la désobéissance : rencontre avec Gabriella Zalapi (Zoé)

Lectrice : Nathalie Vinot

En partenariat avec la librairie Ombres blanches

GRATUIT — 1H00
Réservation conseillée

TOULOUSE

Librairie Ombres blanches
18h00 — RENCONTRE

Orbital : rencontre avec Samantha Harvey (Flammarion)

GRATUIT — 1H00

TOULOUSE

Chapelle des Carmélites
18h30 — LECTURE

Marie-Christine Barrault lit *Sarah Bernhardt, le rire incassable* de Françoise Sagan (Robert Laffont)

En partenariat avec la Fondation La Poste

10 € — 45 MIN

TOULOUSE

Théâtre Sorano
18h30 — RENCONTRE

Neuromania : rencontre avec Albert Moukheiber (Allary)

8 € — 1H15

LESPINASSE

Auditorium du Centre culturel
18h30 — LECTURE

Nicolas Fargues lit *On est le mauvais garçon qu'on peut* (P.O.L)

GRATUIT — 45 MIN

TOULOUSE

Librairie Le Chameau sauvage
19h00 — RENCONTRE

Safari : rencontre avec Sabri Louatah (Flammarion)

En partenariat avec la Fondation Lagardère

GRATUIT — 1H00
Sur réservation

TOULOUSE

Librairie L'Autre Rive
19h00 — RENCONTRE

Madeline avant l'aube : rencontre avec Sandrine Collette (JC Lattès)

GRATUIT — 1H00
Sur réservation

CORNEBARRIEU

Auditorium de L'Aria
19h00 — RENCONTRE

L'école est finie : rencontre avec Maylis Adhémard (Stock)

GRATUIT — 1H00
Réservation conseillée

JEUDI 26

MONDONVILLE

Médiathèque
19h00 — LECTURE

Jean-Baptiste Del Amo lit

La nuit ravagée (Gallimard)

En partenariat avec la Fondation Lagardère

GRATUIT — 45 MIN

TOULOUSE

Salle du Sénéchal
19h30 — LECTURE

Simon Chevrier lit

Photo sur demande (Stock)

GRATUIT — 45 MIN

Réservation conseillée

GRATENTOUR

Médiathèque
19h30 — RENCONTRE

**Les grandes patries
étranges : rencontre avec**

Guillaume Sire (Calmann-Lévy)

GRATUIT — 1H00

Sur réservation

TOULOUSE

Théâtre des Mazades
20h00 — SPECTACLE

Tous les jours, Suzanne

de La Grande Sophie (Phébus)

En partenariat avec la Fondation La Poste

20 € — 1H30

LAUNAGUET

Château
20h30 — LECTURE

Astrid Bayiha lit *Ségou* de

Maryse Condé (Robert Laffont)

GRATUIT — 45 MIN

SAINT-ORENS-DE-GAMEVILLE

Halle Catala
20h30 — RENCONTRE

**Le passé est ma saison
préférée : rencontre avec**

Julia Kerninon (Julliard)

En partenariat avec la Fondation Lagardère

GRATUIT — 1H00

Réservation conseillée

FLOURENS

Salle des fêtes
20h30 — RENCONTRE

**11 quai Branly : rencontre
avec Mazarine M. Pinget**
(Flammarion)

Rencontre proposée en intercommunalité
avec Aigrefeuille, Drémil-Lafage
et Quint-Fonsegrives.

GRATUIT — 1H00

TOULOUSE

Chapelle des Carmélites
21h00 — LECTURE

**Clément Bresson, de la
Comédie-Française lit**

La guerre par d'autres moyens
de **Karine Tuil** (Gallimard)

8 € — 45 MIN



MARIE-CHRISTINE BARRAUT



ASTRID BAYIHA



CLÉMENT BRESSON
DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

VENDREDI 27



© Pierre Betelle

VINCENT MATURIN



© Nabli Abouda

PIERRE ROCHEFORT



© Jean-Louis Fernandez

SÉBASTIEN POUDEROUX
DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

TOULOUSE

Chapelle des Carmélites
11h00 — LECTURE

Astrid Bayiha lit *Ségou* de
Maryse Condé (Robert Laffont)

GRATUIT — 45 MIN
Réservation conseillée

TOULOUSE

Librairie Ombres blanches
11h00 — RENCONTRE

Photo sur demande :
rencontre avec Simon
Chevrier (Stock)

Rencontre animée par les étudiants
du Master Création littéraire et
précédée de la lecture de la nouvelle
lauréate du concours de création
étudiante du Crous

GRATUIT — 1H30

TOULOUSE

Musée des Arts Précieux Paul-Dupuy
14h30 — LECTURE

Vincent Maturin lit *Tigre* de
Jānis Jonevs (Les Argonautes)

Traduit du letton par Nicolas Auzanneau
En partenariat avec Latvian Literature

GRATUIT — 45 MIN
Réservation conseillée

TOULOUSE

Chapelle des Carmélites
14h30 — LECTURE

Nicolas Fargues lit *On est le
mauvais garçon qu'on peut*
(P.O.L)

GRATUIT — 45 MIN
Réservation conseillée

TOULOUSE

Salle du Sénéchal
15h00 — LECTURE

Marie-Christine Barrault
lit *Le désastre de la maison
des notables* d'Amira

Ghenim (Philippe Rey / Barzakh)

Traduit de l'arabe (Tunisie)
par Souad Labbize

En partenariat avec la Fondation Lagardère

8 € — 45 MIN

TOULOUSE

Librairie Ombres blanches
15h00 — RENCONTRE

Le buveur de brume :
rencontre avec Guillaume
Gallienne, de la Comédie-
Française (Stock)

GRATUIT — 1H00

TOULOUSE

Chapelle des Carmélites
16h30 — LECTURE

Est / Ouest : Marlene Dietrich

Conception : Serge Roué
Lectrice : Marie-Sophie Ferdane
D'après *Mémoires* de Marlene
Dietrich (Grasset)

Traduit de l'anglais (États-Unis)
par Boris Matthews

En partenariat avec la Fondation La Poste

8 € — 45 MIN

TOULOUSE

Salle du Sénéchal
17h00 — LECTURE

Pierre Rochefort lit
L'envers de la girafe de
Pascal Dessaint (Rivages)

GRATUIT — 45 MIN
Réservation conseillée

VENDREDI 27

TOULOUSE

Musée des Arts Précieux Paul-Dupuy
17h00 — LECTURE

Thomas Clerc lit *Paris, musée du XXI^e siècle* (Minuit)

En partenariat avec la Fondation La Poste

GRATUIT — 45 MIN
Réservation conseillée

TOULOUSE

Librairie Privat
17h00 — RENCONTRE

**À l'ombre des choses :
rencontre avec Anatole
Edouard Nicolo** (Calmann-Lévy)

En partenariat avec la Fondation La Poste

GRATUIT — 1H00

TOULOUSE

Médiathèque José Cabanis
18h00 — LECTURE

Nous ferons de l'amour un art
Miel Pagès et Al Baylac

D'après *Correspondance amoureuse*
de Nathalie C. Barney et Liane de
Pougy (Gallimard)

Projet lauréat de la Bourse de création
Toulouse Métropole

En partenariat avec la Fondation La Poste

GRATUIT — 45 MIN
Réservation conseillée

TOULOUSE

Librairie La Librairie
18h00 — RENCONTRE

**Le bastion des larmes :
rencontre avec
Abdellah Taïa** (Julliard)

GRATUIT — 1H00
Réservation conseillée

TOULOUSE

Librairie Ombres blanches
18h00 — RENCONTRE

**Blackouts : rencontre
avec Justin Torres** (L'Olivier)

GRATUIT — 1H00

TOULOUSE

Chapelle des Carmélites
18h30 — LECTURE

**Sébastien Pouderoux,
de la Comédie-Française lit
Le seigneur des porcheries
de Tristan Egolf** (Gallimard)

Présenté par Adrien Bosc
(*L'invention de Tristan*, Stock)

Traduit de l'anglais (États-Unis)
par Rémy Lambrechts

8 € — 1H00

L'UNION

Salle des mariages + Cinéma Le lumière
18h30 — RENCONTRE
+ PROJECTION

**Ouvriers, artisans du
beau selon Caillebotte :
rencontre avec Dominique
Auzel** (Ateliers Henry Dougier)

Suivie de la projection de *Lumière,
l'aventure continue !* de Thierry Frémaux
(France, 2025, 104 min) à 21h00

GRATUIT — 1H00 + TARIF CINÉMA

TOULOUSE

Librairie L'Autre Rive — Cartoucherie
19h00 — RENCONTRE

**Badjens : rencontre avec
Delphine Minoui** (Le Seuil)

GRATUIT — 1H00
Réservation conseillée

TOULOUSE

Librairie Ellipses
19h00 — RENCONTRE

**Le désastre de la maison
des notables : rencontre
avec Amira Ghenim**

(Philippe Rey / Barzakh)

En partenariat avec la Fondation Lagardère

GRATUIT — 1H00
Réservation conseillée

COLOMIERS

Pavillon Blanc Henri-Molina
19h00 — RENCONTRE

**Patronyme : rencontre avec
Vanessa Springora** (Grasset)

En partenariat avec la librairie La Préface

GRATUIT — 1H00
Réservation conseillée

MONDOUZIL

Théâtre de verdure
19h30 — LECTURE

**Judith Henry lit *Madelaine
avant l'aube*** de Sandrine
Collette (JC Lattès)

GRATUIT — 45 MIN

TOULOUSE

Librairie La Renaissance
20h00 — RENCONTRE

Rencontre avec Karl Geary
(*Juno et Legs*, L'Olivier)
et Benjamin de Laforcade
(*Berlin pour elles*, Gallimard)

GRATUIT — 1H00
Réservation conseillée

VENDREDI 27

TOULOUSE

Théâtre Sorano
20h00 — RENCONTRE + LECTURE

*Le buveur de brume : un soir
avec Guillaume Gallienne,
de la Comédie-Française*
(Stock)

15 € — 1H15



© Pierre Bételle

GUILLAUME GALLIENNE
DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE



© Pierre Bételle

MARIE RAZAFINDRAKOTO

TOULOUSE

Salle du Sénéchal
20h30 — LECTURE MUSICALE

Jean-Baptiste Del Amo lit
La nuit ravagée (Gallimard)

Musique : Uèle Lamore
En partenariat avec la Fondation Lagardère

8 € — 45 MIN



© Luciel Lamerance

AL BAYLAC



© DR

SONIA BELSKAYA

TOULOUSE

Chapelle des Carmélites
21h00 — LECTURE

Abdellah Taïa lit *Le bastion
des larmes* (Julliard)

GRATUIT — 45 MIN
Réservation conseillée



**Le média qui vit
comme nous, ici.**

Une offre de France Télévisions et Radio France.



© CÉCILE PAVONI - BERNARDINI / OLYMPIA

SAMEDI 28

TOULOUSE

Chapelle des Carmélites
11h00 — LECTURE

Sonia Belskaya lit *Juno et Legs* de Karl Geary (L'Olivier)

Traduit de l'anglais (Irlande)
par Céline Leroy

GRATUIT — 45 MIN
Réservation conseillée

TOULOUSE

Librairie Ombres blanches
11h00 — RENCONTRE

Rencontre avec Vanessa Springora (*Patronyme*, Grasset) et Sergueï Shikalov (*Espèces dangereuses*, Le Seuil)

Rencontre animée par les étudiants
du Master Création littéraire

GRATUIT — 1H30

FENOUILLET

Espace Jack Roubin
11h00 — LECTURE

Marie Razafindrakoto lit *La vie sans fards* de Maryse Condé (JC Lattès)

GRATUIT — 45 MIN
Réservation conseillée

CARCASSONNE

Librairie Mots et Cie
11h00 — RENCONTRE

***Badjens* : rencontre avec Delphine Minoui (Le Seuil)**

En partenariat avec la région Occitanie

GRATUIT — 1H00

AUCH

Médiathèque du Grand Auch
11h00 — LECTURE

Judith Henry lit *Madelaine avant l'aube* de Sandrine Collette (JC Lattès)

En partenariat avec la région Occitanie

GRATUIT — 45 MIN

TOULOUSE

Salle du Sénéchal
11h30 — RENCONTRE

Marina Touilliez présente *Parias. Hannah Arendt et la « tribu » en France (1933 - 1941)* (L'Échappée)

Roman lauréat du Prix Jean Blot —
En amitié

Présenté par Olivier Poivre d'Arvor
et Tilla Rudel

GRATUIT — 1H00
Réservation conseillée

TOULOUSE

Musée des Arts Précieux Paul-Dupuy
11h30 — LECTURE

Benjamin de Laforcade lit *Berlin pour elles* (Gallimard)

GRATUIT — 45 MIN
Réservation conseillée

TOULOUSE

Librairie L'Autre Rive
14h00 — RENCONTRE

***L'invention de Tristan* :
rencontre avec Adrien Bosc (Stock)**

GRATUIT — 1H00
Sur réservation

TOULOUSE

Chapelle des Carmélites
14h30 — LECTURE

Anatole Edouard Nicolo lit *À l'ombre des choses* (Calmann-Lévy)

Lecture précédée de l'annonce de la
sélection Prix Envoyé par La Poste 2025 par
Anne-Marie Jean et Olivier Poivre d'Arvor
En partenariat avec la Fondation La Poste

GRATUIT — 45 MIN
Réservation conseillée

TOULOUSE

Musée des Arts Précieux Paul-Dupuy
14h30 — LECTURE

Fabrice Arfi lit *La troisième vie* (Le Seuil)

En partenariat avec la Scam

GRATUIT — 45 MIN
Réservation conseillée

BEAUZELLE

Médiathèque
14h30 — RENCONTRE

***L'école est finie* : rencontre
avec Maylis Adhémard (Stock)**

GRATUIT — 1H00

TOULOUSE

Librairie Ombres blanches
15h00 — RENCONTRE

***Tigre* : rencontre avec Jānis Jonevs (Les Argonautes)**

En partenariat avec Latvian Literature

GRATUIT — 1H00

SAMEDI 28

TOULOUSE

Auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines
15h00 — RENCONTRE + LECTURE

**Patronyme : une après-midi
avec Vanessa Springora**
(Grasset)

Lectrice : Lolita Chammah

15 € — 1H15

TOULOUSE

Librairie Paysages humains
15h00 — LECTURE

**Dalloway Day : lectures
animées par Adèle
Cassigneul**

GRATUIT — 1H00

BLAGNAC

Librairie Au Fil des Mots
15h00 — RENCONTRE

**Blackouts : rencontre
avec Justin Torres** (L'Olivier)

GRATUIT — 1H00
Réservation conseillée

MONTAUBAN

Médiathèque Mémo
15h00 — RENCONTRE

**Le désastre de la maison
des notables : rencontre
avec Amira Ghenim**
(Philippe Rey / Barzakh)

En partenariat avec la Fondation Lagardère
et la Région Occitanie

GRATUIT — 1H00
Réservation conseillée

SAINT-ORENS-DE-GAMEVILLE

Librairie Des Livres et vous
15h00 — RENCONTRE

**Le bastion des larmes :
rencontre avec Abdellah
Taïa** (Julliard)

GRATUIT — 1H00

CAHORS

Librairie La fourmi rouge
15h00 — RENCONTRE

**La nuit ravagée : rencontre
avec Jean-Baptiste Del Amo**
(Gallimard)

En partenariat avec la Fondation Lagardère
et la Région Occitanie

GRATUIT — 1H00

TOULOUSE

Salle du Sénéchal
15h30 — RENCONTRE

**Des vies ordinaires :
rencontre avec Marie-Pierre
Pruvot, Anna Khachaturova**
(*Bambi, une vie ordinaire*, Denoël)
et Jean-Noël Pancrazi (*Quand
s'arrêtent les larmes*, Gallimard)

GRATUIT — 1H00
Réservation conseillée

TOULOUSE

Médiathèque José Cabanis
15h30 — RENCONTRE

**Russie : rencontre avec
Filipp Dzyadko** (*Radio Vladimir*,
Stock) et Sergueï Shikalov
(*Espèces dangereuses*, Le Seuil)

GRATUIT — 1H15
Réservation conseillée

TOULOUSE

Librairie Floury Frères
16h00 — RENCONTRE

**Mon vrai nom est Elisabeth :
rencontre avec Adèle Yon**
(Le sous-sol)

En partenariat avec la Scam
GRATUIT — 1H00

TOULOUSE

Chapelle des Carmélites
16h30 — LECTURE MUSICALE

**Marianne Denicourt lit
Julian de Fleur Pierets**
(La Croisée)

Violoncelle : Dom La Nena

Traduit du néerlandais (Belgique)
par Françoise Antoine
En partenariat avec Flanders Literature

12 € — 45 MIN

TOULOUSE

Musée des Arts Précieux Paul-Dupuy
16h30 — LECTURE

**Oscar Coop-Phane lit
Un Arabe** (Grasset)

En partenariat avec la Scam

GRATUIT — 45 MIN
Réservation conseillée

TOULOUSE

Librairie Ombres blanches
17h00 — RENCONTRE

**Bleu d'août : rencontre avec
Deborah Levy** (Le sous-sol)

GRATUIT — 1H00

SAMEDI 28

TOULOUSE

Salle du Sénéchal
17h30 — RENCONTRE

*Comme une balade
irlandaise* : rencontre avec
Colin Barrett (*Fils prodigues*,
Rivages) et **Karl Geary**
(*Juno et Legs*, L'Olivier)

GRATUIT — 1H00
Réservation conseillée

TOULOUSE

Chapelle des Carmélites
18h30 — LECTURE

Guillaume Sire lit *Les
grandes patries étranges*
(Calmann-Lévy)

GRATUIT — 45 MIN
Réservation conseillée

L'UNION

Librairie Les Passantes
18h30 — RENCONTRE

Écrire Mazan : rencontre
avec **Élise Costa** (Marchialy)

GRATUIT — 1H00
Réservation conseillée

TOULOUSE

Théâtre de la Cité - CUB
19h00 — LECTURE MUSICALE

Pierre Rochefort lit
L'espion qui venait du froid
de **John Le Carré** (Gallimard)

Musique : **Puce Moment**
Une création du festival Le Goût des Autres
(Le Havre)

12 € — 45 MIN

TOULOUSE

Salle du Sénéchal
19h30 — LECTURE

Emmanuel Noblet lit
Blackouts de **Justin Torres**
(L'Olivier)

Traduit de l'anglais (États-Unis)
par **Laetitia Devaux**

8 € — 45 MIN

TOULOUSE

Auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines
20h30 — LECTURE MUSICALE

Soirée Femmes d'Iran :
Alice Rahimi lit *Badjens*
de **Delphine Minoui** (Le Seuil)

Musique : **Aïka Ensemble**
12 € — 1H00

TOULOUSE

Chapelle des Carmélites
22h00 — LECTURE MUSICALE

"As tears go by..."
Lettres à Marianne Faithfull

Conception : **Serge Roué**
Lecture : **Maxime Taffanel**
Chant, guitare : **Elias Dris**
Guitare : **Théo Cormier**

En partenariat avec la Fondation La Poste

12 € — 45 MIN



© Agnès Bony

EMMANUEL NOBLET



© DR

MARIANNE DENICOURT



© Laura Stevens

LOLITA CHAMMAH

DIMANCHE 29



© Gilles Vidal

MAXIME TAFFANEL



© DR

BRUNO PUTZULU



© Gilles Vidal

IRÈNE JACOB

MONS

Salle Monac
9h30 — ATELIER D'ÉCRITURE

Atelier d'écriture
avec Guillaume Sire

GRATUIT
Sur inscription

TOULOUSE

Musée des Arts Précieux Paul-Dupuy
10h30 — RENCONTRE

Radio Vladimir : rencontre
avec Filipp Dzyadko (Stock)

GRATUIT — 1H00
Réservation conseillée

TOULOUSE

Chapelle des Carmélites
11h00 — LECTURE

Patricia Tourancheau
lit *Rubrique Faits divers*
(Le Seuil)

En partenariat avec la Scam

GRATUIT — 45 MIN
Réservation conseillée

TOULOUSE

Librairie Ombres blanches
11h00 — RENCONTRE

Rencontre avec Adèle Yon
(*Mon vrai nom est Elisabeth*, Le sous-sol)
et Fleur Pierets (*Julian*, La Croisée)

Rencontre animée par les étudiants
du Master Création littéraire
En partenariat avec la Scam et Flanders Literature

GRATUIT — 1H30

PIBRAC

Librairie Nouvelle page
11h00 — RENCONTRE

La troisième vie : rencontre
avec Fabrice Arfi (Le Seuil)

En partenariat avec la Scam

GRATUIT — 1H00
Réservation conseillée

TOULOUSE

Salle du Sénéchal
11h30 — LECTURE

Maxime Taffanel lit *Fils prodigues* de Colin Barrett
(Rivages)

Traduit de l'anglais (Irlande)
par Charles Bonnot

GRATUIT — 45 MIN
Réservation conseillée

TOULOUSE

Auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines
11h30 — LECTURE

Bruno Putzulu lit *Si c'est un homme* de Primo Levi
(Pocket)

8 € — 45 MIN

TOULOUSE

Chapelle des Carmélites
14h30 — LECTURE

Nous ferons de l'amour un art
Miel Pagès et Al Baylac

D'après *Correspondance amoureuse*
de Nathalie C. Barney et Liane de
Pougy (Gallimard)

Projet lauréat de la Bourse de création
Toulouse Métropole

En partenariat avec la Fondation La Poste

GRATUIT — 45 MIN
Réservation conseillée

DIMANCHE 29

TOULOUSE

Auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines
15h00 — LECTURE MUSICALE

Irène Jacob lit *Bleu d'août*
de Deborah Levy (Le sous-sol)

Piano : Nino Pavlenichvili
Traduit de l'anglais par Céline Leroy
12 € — 45 MIN

TOULOUSE

Salle du Sénéchal
15h00 — RENCONTRE + LECTURE

Après-midi Marguerite
Yourcenar

Rencontre avec **Christophe Bigot** (*Un autre m'attend ailleurs*, La Martinière)
Remise du Prix Marguerite Yourcenar à **Serge Rezvani**

Lectrice : **Natalie Akoun**
En partenariat avec la Scam

GRATUIT — 1H30
Réservation conseillée

TOULOUSE

Médiathèque José Cabanis
15h30 — RENCONTRE + LECTURE

***Tous les silences ne font pas le même bruit* : une après-midi**
avec Baptiste Beaulieu
(L'Iconoclaste)

Lecteur : **Matthieu Carle**

GRATUIT — 1H15
Réservation conseillée

VILLENEUVE-TOLOSANE

Théâtre Marcel Pagnol
16h00 — LECTURE MUSICALE

Pierre Rochefort lit
L'espion qui venait du froid
de John Le Carré (Gallimard)

Musique : **Puce Moment**
Une création du festival Le Goût des Autres
(Le Havre)

GRATUIT — 45 MIN
Réservation conseillée

TOULOUSE

Musée des Arts Précieux Paul-Dupuy
16h00 — RENCONTRE

***Quand s'arrêtent les larmes* :**
rencontre avec Jean-Noël
Pancrazi (Gallimard)

GRATUIT — 1H00
Réservation conseillée

TOULOUSE

Chapelle des Carmélites
17h00 — LECTURE

Adèle Yon lit *Mon vrai nom*
est Elisabeth (Le sous-sol)

En partenariat avec la Scam

GRATUIT — 45 MIN
Réservation conseillée

TOULOUSE

Auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines
17h30 — LECTURE

Mélodie Richard et
Éric Elmosnino lisent
L'insoutenable légèreté
de l'être de Milan Kundera
(Gallimard)

12 € — 45 MIN



ÉRIC ELMOSNINO
MÉLODIE RICHARD

© Marc Philibert

© Alesia VC

LE PARADIS DES VÉLOS

Garez votre vélo dans un Cyclopark,
Espace fermé et dédié,
Accessible 24H/24 ET 7J/7



ABONNEZ-VOUS DÈS MAINTENANT !

INFOS PRATIQUES

NOUS JOINDRE

Renseignements : 05 61 99 64 01
contact@lemarathondesmots.com



BILLETTERIE EN LIGNE

Réservations conseillées
www.lemarathondesmots.com

COMMENT RÉSERVER ?

La réservation en ligne est possible jusqu'à 2 heures avant le début de la séance. Les places restantes sont disponibles aux guichets des salles avant les séances. Les tarifs des projections sont ceux pratiqués par les salles de cinéma.

ATTENTION

Les places gratuites réservées et non retirées 10 minutes avant le début de la séance seront remises à la disposition du public présent.

ACCÈS AUX SALLES

Ouverture des portes 30 minutes avant l'heure de la séance. Les lectures, rencontres et concerts débutent à l'heure indiquée sur le billet.

RESTEZ CONNECTÉ(E)



Inscrivez-vous à notre newsletter sur notre site pour rester en contact avec nous !

Retrouvez toute l'actualité du Marathon des mots dans les pages et sur le site de la Dépêche du Midi, partenaire du festival



LES LIEUX

LIEUX CULTURELS

TOULOUSE

Auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines, Chapelle des Carmélites, Musée des Arts Précieux Paul-Dupuy, Salle du Sénéchal, Théâtre de la Cité — CUB, Théâtre Sorano, Centre culturel — Théâtre des Mazades, Université de Toulouse

TOULOUSE MÉTROPOLE

Auditorium du Centre culturel (Lespinasse), Espace Jack Roubin (Fenouillet), Intercommunalité : Salle des fêtes de Flourens (Quint-Fonsegrives, Aigrefeuille, Drémil-Lafage, Flourens), Château (Launaguet), Salle des mariages et Cinéma Le Lumière (L'Union), Théâtre de verdure (Mondouzil), Parvis de la Mairie et Salle Monac (Mons), Halle Catala (Saint-Orens-de-Gameville), L'Escale (Tournefeuille), Théâtre Marcel Pagnol (Villeneuve - Tolosane)

OCCITANIE

Le Pic du Midi (Bagnères-de-Bigorre)

BIBLIOTHÈQUES ET MÉDIATHÈQUES

TOULOUSE

Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine, Médiathèque José Cabanis

TOULOUSE MÉTROPOLE

Bibliothèque (Beauzelle), Médialudo (Blagnac), Pavillon Blanc Henri-Molina (Colomiers), Auditorium de l'Aria (Cornebarrieu), Quai des arts (Cugnaux), Médiathèque (Gratentour), Médiathèque (Mondonville), Médiathèque L'Esplanade des mots (Pibrac), Médiathèque Les Granges (Saint-Jean), Médiathèque (Tournefeuille)

OCCITANIE

Médiathèque du Grand Auch (Auch — Gers), Mémo (Montauban — Tarn-et-Garonne), Médiathèque (Samatan — Gers)

LIBRAIRIES

TOULOUSE

Ellipses, Floury Frères, L'Autre Rive, L'Autre Rive Cartoucherie, La Librairie, La Renaissance, Le Chameau sauvage, Paysages humains, Privat, Ombres blanches

TOULOUSE MÉTROPOLE

Au Fil des Mots (Blagnac), La Préface (Colomiers), Les Passantes (L'Union), Nouvelle Page (Pibrac), Des Livres et vous (Saint-Orens-de-Gameville)

OCCITANIE

La Fourmi rouge (Cahors — Lot), Mots et Cie (Carcassonne — Aude)

MERCI

Le Marathon des mots tient à remercier :

- Les élus et les services de Toulouse Métropole ; les élus et les personnels des communes partenaires en métropole et en région
- L'ensemble de nos partenaires publics et privés
- Les directions et équipes des bibliothèques, médiathèques, théâtres et lieux culturels
- Les techniciens, intermittents et animateurs littéraires
- L'université Toulouse Jean-Jaurès et les étudiants du Master Création littéraire
- Les volontaires

L'ÉQUIPE

LE MARATHON DES MOTS

Déléguee générale : **Dalia Hassan**

Délégué à la programmation : **Serge Roué**

Déléguée à la coordination et à l'action territoriale : **Marie Castagnino**

Délégué à la production et aux moyens techniques : **Ludovic Kierasinski**

Accueil des invités : **Mathilde Lagadu Cleyn**
assistée d'**Agathe Rey**

Communication et billetterie : **Joséphine Le Puil**
assistée de **Chloé Garau** et de **Julien Berrada-Gomez**

Volontariat : **Mélanie Léonard**

Collaboration artistique : **Laurent Belvèze**,
Elizabeth Masse, **Guillaume Poix**

Partenariats médias : **Laurent Delarue** — Faits et Gestes
Service de presse : **Clarisse Gourmelon** — Faits et Gestes

Photographe : **Céline Gaille**

Vidéo : **Aude Brechotteau**,

Guillaume Gaessler — Level Up Film

Site internet : **Damien Bélonie** — La Florentine

Conception graphique : **Vincent Menu** — Jardin graphique

Marin Fouqué dans "Le silence du 77" © Level Up Film



TOUTE LA PROGRAMMATION SUR
LEMARATHONDESMOTS.COM

TOULOUSE, LE MARATHON DU LIVRE

Association Loi 1901

Siret 481 981 165 000 30 - Code APE : 9001Z

Licences 2 et 3 : L-R-24-2757 et L-R-24-2758

Président : **Olivier Poivre d'Arvor**

Vice-président : **Alain Simon**

Trésorier : **Carl van Eiszner**

Secrétaire : **Geneviève Loubatières**

Secrétaire adjoint : **Cédric Leux**

Le Marathon des mots

4 rue Clémence Isaure - 31000 Toulouse

www.lemarathondesmots.com

Tous les écrivains participant au Marathon des mots sont rémunérés selon les dispositions du Centre national du Livre et de la Charte de la Lecture Publique, adoptée par les 37 communes de Toulouse Métropole.

Impression : Reprint / Couverture : © Oksana Yushko

toulouse
métropole





Écrire Partager Transmettre

La Fondation La Poste favorise
le développement humain et la proximité
à travers l'écriture pour tous sur tous les
territoires et sous toutes ses formes.

www.fondationlaposte.org

